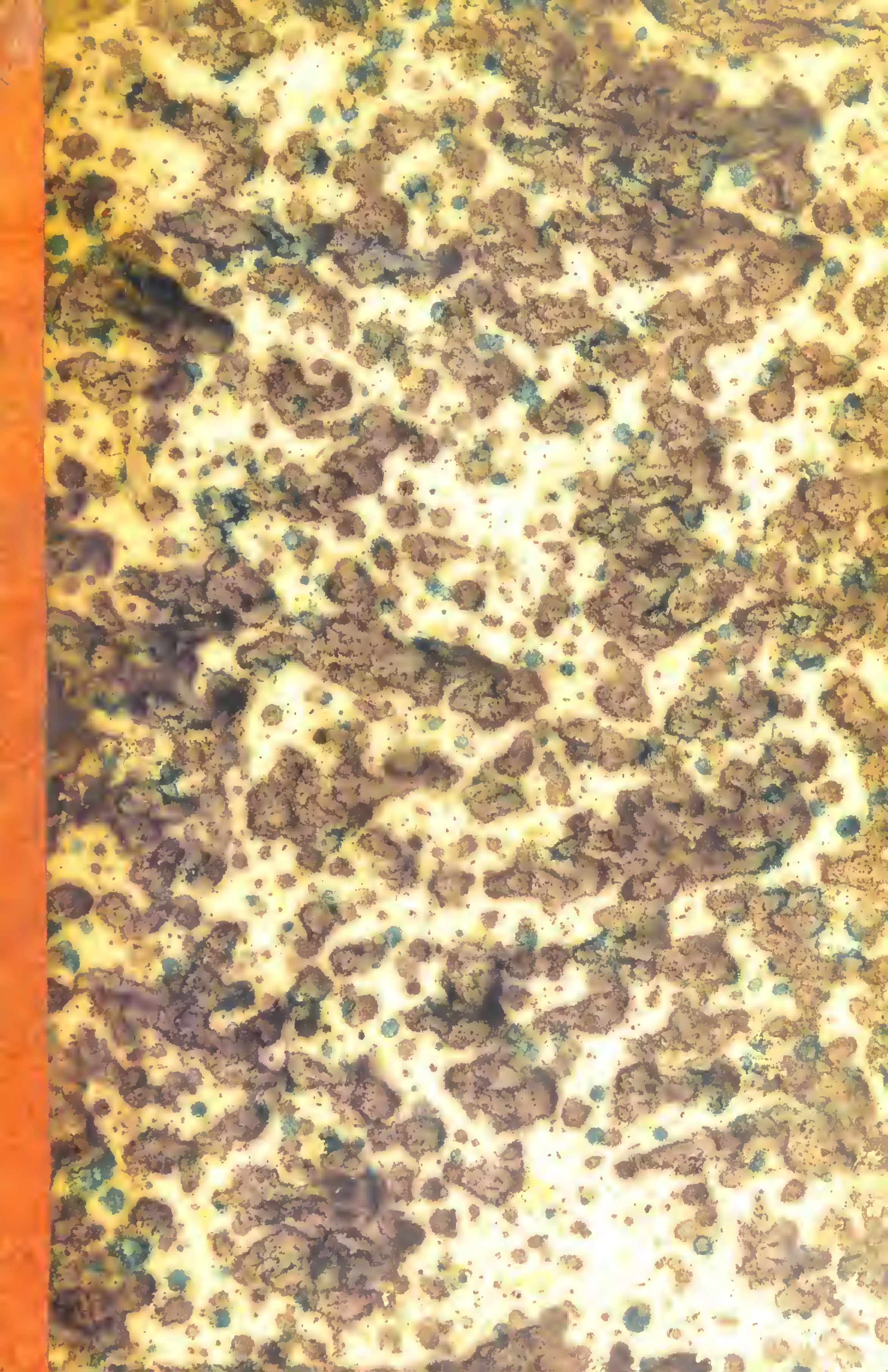


TRATADO

DE VENDAJES

Y APÓSITOS

en que se manifiestan con estampas los necesarios á cada operacion, tanto separados, como aplicados, para la mas fácil inteligencia de los estudiantes.

POR DON FRANCISCO CANIVELL,
cirujano mayor de la Real Armada, vice-presidente del real Colejio de Càdiz, socio de la real Academia médica matritense, honorario de la de Sevilla, y de la real Sociedad Bascongada.

CADIZ.

IMPRENTA DE LA CASA DE MISERICORDIA.


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

PRÓLOGO.

Si fuese problemática la utilidad y necesidad de los apósitos y vendajes, se procuraría (como se acostumbra) emplear la fuerza de la persuasiva para probarlo; pero he considerado, que para satisfacer este punto basta expresar, que los vendajes y apósitos son de tal manera necesarios en la práctica de la cirujía, que se puede decir no poderse moralmente curar ninguna de estas enfermedades sin su auxîlio.

Como todas las partes de la cirujía se han ido cultivando con el celo y cuidado que una ciencia tan necesaria y tan digna de indagaciones puede exîgirlo, parece que la materia de los vendajes merece seguir la misma suerte: y por tanto se deben aprender con la mayor aplicacion las reglas que enseñan á formar un vendaje metódico en todas sus partes, preparando los apósitos correspondientes, cortando el vendaje y aplicándole con la posible agilidad. Y áunque en este tratado, que es fruto de mi lectura en los mejores prácticos, de la enseñanza de mis maestros, y de mi propia con-

templacion, se contienen los preceptos de los mas exquisitos autores; con todo se presentan frecuentísimamente casos, que requieren por sus singulares circunstancias un vendaje de idea, que el profesor debe adaptar con arreglo á ellas, modificando las reglas generales, y haciendo aplicacion de estas al caso particular que se le presenta: lo que no podrá verificar sin estar experimentado en esta clase de operaciones y ser fecundo naturalmente en invenciones particulares, adaptables á aquellas ocurrencias.

Esta consideracion nos obliga á enseñar á nuestros alumnos muy desde los principios los rudimentos de este arte, y á tal efecto se imprimió este Compendio en 1763, á fin de que los discípulos de los reales Colegios tuviesen un prontuario, que les sirviese de norma para aprender á preparar y aplicar prontamente estos auxîlios; pero habiéndose concluido muchos años há la primera impresion, y reconocido la falta que hace, hé resuelto reimprimirle, despues de haberle revisado, y corregido de varios defectos; añadiendo algun vendaje de nueva invencion y no menor utilidad en la práctica, y hé dividido esta obra en cuatro partes. En la primera se tratará de esta materia en general; en la segunda de los vendajes y aposi-

tos en particular para la cabeza; en la tercera de los del tronco; y en la cuarta de los de las extremidades superiores é inferiores.

Siendo este mi objeto, espero libertarme de censuras, pues como es de mi obligacion la instruccion de mis alumnos, y se dirige á ellos este corto trabajo, ninguno podrá sindicarme ni de orgulloso, ni de presumido en querer dar instrucciones á maestros, cuando queda dicho que esta obra se destina á instruir los discípulos de esta real escuela, cuya direccion está á mi cargo, procurando cumplir en esta parte las obligaciones en que estoy constituido; y seguramente no hubiera pensado en la primera edicion, á no haber mediado los impulsos de aquel restaurador de la cirujía española, D. Pedro Virgili, que alentó y estimuló mi cortedad al intento: y ménos hubiera emprendido esta reimpresion, si entre tantos sabios profesores, como se conocen en el reyno, se hubiese dedicado alguno al fomento de este ramo de la facultad, con algun compendio mas extenso y metódico, y al mismo tiempo manuable, que pudiese servir de texto á la instruccion de nuestros discípulos: y miéntras esto no se verifique, espero que el presente tratado se mirará como primicias de mis

tareas dedicadas al servicio del público en la instruccion de mis alumnos, y en el desempeño de mi precisa obligacion.



TRATADO

DE VENDAJES

Y APÓSITOS.

Si se miran con atencion las indicaciones, que presentan la mayor parte de las enfermedades que invaden el cuerpo humano, se verá que es moralmente imposible proceder con acierto en su curacion sin el auxîlio de los apósitos y vendages.

La destreza del cirujano en el buen órden y aplicacion de estos medios, hace tan buen efecto en la idea del enfermo y de los que le asisten, que parece se están congratulando de haber hallado un segundo Esculapio (1).

Para la perfecta inteligencia de lo que

(1) *Æsculapiorum primus Apollinis filius, quem Arcades colunt, qui specillum invenisse, primusque vulnus obligasse dicitur.* Cic. lib. 3. de nat. Deor.

comprehende este término genérico *apósito*, es necesario suponer una significacion lata; pues no solamente significa lo que cubre inmediatamente las partes enfermas del cuerpo humano, como es todo lo que se hace de lienzo, como compresas, hilas, lechinos, &c. sino tambien los instrumentos propios para la ejecucion de las operaciones, y asímismo de los tópicos, de los cuales no se hablará en este tratado.

Apósito, pues, es un conjunto de todo lo que se debe aplicar sobre las partes externas, á fin de curar ó paliar las enfermedades que afligen el cuerpo humano.

Las cosas que entran en la composicion del apósito, son comunmente hilas, lechinos, torundas, mechas, sedales, sindones, planchuelas, tampones, cordonetes, compresas, vendas, ó faxas, emplastos extensos, cintas ó vendoletes, longuetas, cartones, fanones falsos y verdaderos, manoplas, suelas, almoadas, y arcos de fractura. *Véase la lámina* 1,

Hilas.

Las hilas son un conjunto de hilitos, artificialmente separados de algun pedazo de lienzo entre grueso y delgado, y entre nuevo y viejo. Hay otra especie de hilas, que llaman raspadas, que no son otra cosa que un algodon sacado de lienzo por medio de un instrumento cortante.

Lechinos.

Estos son unos rollos de hilas de mayor ó menor tamaño, y de figura mas ó ménos prolongada, que sirven para llenar los huecos de las heridas ó úlceras. Suelen atarse algunas veces con un hilo por en medio.

Torundas.

Las torundas son unos rollos de hilas ó lienzo, de figura cilíndrica ó piramidal, cuya base termina en forma de clavel, y su punta es algunas veces roma. Esta especie de torundas se llaman verdaderas, para distinguirlas de las otras, que se llaman falsas, las cuales se asimilan mucho á los pinceles dobles. El uso de estas es enjugar ó absorver la sangre, pús ú otro cualquier humor de las heridas ó úlceras; como tambien para absorver los materiales contenidos sobre la dura-mater en la operacion del trépano, &c. Sirven las verdaderas para llenar alguna cavidad ó abertura, como despues de haber hecho la operacion de la fistula del ano. Se pueden tambien formar torundas de esponja, genciana, lirio, &c. para ampliar alguna cavidad ú orificio, segun la indicacion lo pidiere.

Mechas.

Las mechas se hacen por lo regular de lienzo ó hilas: su nombre dá á entender lo que son.

Sedal.

El *sedal* es un cordon de hilo ó un pedazo de vendolete desflecado por las orillas,

y cargado de algun medicamento. Sirve para atravesar alguna herida ó úlcera, sea la herida artificial ó accidental.

Sindones.

El *síndon* es un pedazo de lienzo fino, ordinariamente redondo, y del tamaño de una pulgada, atado por en medio de un hilo para poderle sacar de donde se aplica; v. g. en la operacion del trépano se aplica sobre la dura-mater, advirtiendo que aúnque la terebracion sea grande ó pequeña, siempre debe exceder el sindon media línea en la circunferencia de la perforacion.

Botones de vitriolo.

Estos son una especie de bolitas formadas de hilos, dentro de las cuales se pone un poco de vitriolo de Hungría gruesamente triturado, y se ata de la misma forma, que remata la costura de boton; se hace tambien sin atar, poniendo del mismo vitriolo envuelto en una pelotilla de hilas.

Hisopos.

Esta es una especie de pincel hecho de un palito redondo é igual, en cuya extremidad se sujetan hilas por medio de un hilo. Sirven para tocar las úlceras de la boca ó garganta con algun medicamento apropiado.

Planchuelas.

Las *planchuelas* son unos planos de hilas iguales en toda su extension, de figura ovalada ó redonda. Sirven para curar las heri-

das ó úlceras. Su magnitud debe ser proporcionada á la parte ó á la extension de la úlcera ó herida; suelen hacerse tambien de estopa.

Tampones.

Generalmente entendemos por *tampones* unas bolitas de hilas, que tienen distintos usos, como es reabsorver las materias ó sangre, y llenar en ciertas ocasiones alguna llaga ó úlcera profunda, etc.

Cordonetes.

Cordonete es un conjunto de distintas hebras de hilos dispuestos en forma de cinta, y frotados con cera; y segun la intencion del cirujano, se hacen mas ó ménos anchos, poniendo mas ó ménos hilos, uno al lado del otro.

Parches y cataplasmas.

Estos son unos pedazos de lienzo, tafetan ó gamuza, cubiertos de algunas materias emplásticas, mas ó ménos blandas. Sus usos se experimentan en la práctica. Son de diferente tamaño y figura, segun la parte á que se aplican, advirtiendo que en la extension de los emplastos ha de quedar sin cargar la distancia de un traves de dedo en toda la circunferencia del lienzo; y en las cataplasmas aún mas.

Compresas.

Las *compresas ó cabezales* son unos pedazos de lienzo mas ó ménos grandes, de diferente figura. Sirven para aplicar sobre algu-

na parte dañada, sea para mantener en ella los medicamentos, llenar los huecos, igualar las partes, ó servir de apoyo á las vendas para comprimir algunas partes blandas ó duras. Las compresas se dividen en *simples y compuestas. Simples* son las que se hacen sencillas de dos ó mas cabos, y estas toman su nombre, ó por razon de su figura ó extension, ó por la parte donde se aplican. Por razon de su figura se llaman cuadradas, triangulares, redondas ó circulares, semilunares, cruces de Malta, aspa de San Andres, de dos, cuatro ó seis cabos, etc. Por su extension se dicen cortas, largas, anchas, estrechas. etc. Por razon de la parte donde se aplican ó adaptan, se llaman inguinales, tibiales, etc. Por razon de su uso tambien toman diferentes nombres. Todas pueden hacerse dobles ó sencillas, segun fuere la calidad del lienzo, ó la indicacion que se ha de seguir. A estas se pueden añadir las *longuetas* divididas en dos especies, unas de amputaciones y otras de fracturas. Las *compresas compuestas* se llaman *graduadas*, y son de dos especies, unas *graduadas iguales* y otras *desiguales*. Las primeras se hacen de diferentes pedazos de lienzo puestos unos sobre otros por graduacion á todos lados, y estas son de diferentes figuras. Las *graduadas desiguales*, que son tambien de diferentes figuras, se hacen como las otras, de diferentes pedazos de lienzo puestos por graduacion uno sobre otro, pero en un solo lado.

Vendas.

La *venda* es un pedazo de lienzo mas largo que ancho, que sirve para formar el vendaje. Se divide en cuerpo y extremidades ó cabos, como asímismo en cuatro bordes; dos *longitudinales*, que son el largo de la venda, y dos *transversales*, que son su ancho. Tambien se puede dividir en cara *interna* y externa, y en *simple* y *compuesta*.

Condiciones necesarias en las vendas.

Las condiciones, que deben tener las vendas son las siguientes. Primera: han de ser de lienzo, lino ó cáñamo, exceptuando los casos en que se emplean materiales de distinta especie, como cuero, valdés, vadana. etc. Segunda: ha de ser aquel ni muy fino, ni muy recio, y entre nuevo y viejo; pues de lo contrario resultan graves inconvenientes. Tercera: deben ser cortadas curiosamente á la direccion de un hilo, iguales en toda su extension, sin hilbanes, costuras, orillas, repulgo, ni añadiduras. Cuando no se pneden excusar estas últimas, es menester que á lo ménos estén hechas con primor, aplanándolas cuanto sea posible, y que en la aplicacion no apoye la añadidura sobre la parte lesa. Cuarta: que estén dispuestas como mejor convenga para la mas pronta deligacion; de modo que si la longitud de la venda excediese una vara, será preciso

arrollarla ó doblarla unas veces en un globo y otras en dos, segun el vendaje para que está destinada (1).

En cuanto á las dimensiones que requieren las vendas, es imposible determinarlas individualmente. El diestro artífice puede segun la parte donde deben ser aplicadas, hacer un juicio prudente de la longitud y latitud que necesitan para quedar puestas con arte y seguridad (2). El modo de doblar ó arrollar la venda es tan fácil, que no necesita de explicacion: solo se advierte, que los globos deben estar sólidamente arrollados y con mucha seguridad.

En el modo de mantener la venda, cuando se aplica, hay distintos pareceres; pero el que se ha experimentado mejor es el tener el globo de la venda entre los dos dedos índice y pulgar por los puntos ó centros, que se principió á arrollar, como se demuestra en la fig. 2. de la lám. 2. De este modo rueda con ligereza, y se desdobla con mas seguridad y gracia; puntos esenciales, así en la aplicacion de un vendaje, como en las demás operaciones quirúrgicas, cuyas advertencias nos encar-

(1) Foesius in comment. Hypp. lib. de offic. medic. pág. 644. *vincula munda, levia, tenuia, mollia esse oportet, eaque ambabus simul munit.*

(2) Foesius loco citato. pág. 745. *Quo ad fasciarum multitudinem, longitudinem, latitudinem attinet, &c.*

ga encarecidamente Galeno (1).

Lazos.

Son unas especies de vendas mas ó ménos largas hechas de lana, seda ó hilo. Sirven para hacer las extensiones y contraextensiones.

Vendoletes.

Los *vendoletes* son unas cintas de hilo ó lienzo abiertas por una de sus extremidades. Sirven para sujetar los circulares, cartones, fanones, etc.

Vilmas.

Estas son unas piezas de carton ó madera, de ancho por lo regular de dos ó tres dedos, y medio pié ó una cuarta de largo, segun el tamaño de la parte donde se han de aplicar. Sirven para las fracturas de las extremidades.

Gotieras.

Las *gotieras* son unas especies de vilmas figuradas á modo de canales mas ó ménos largas, y anchas. Estas se hacen de hoja de lata. Su uso, y el de las vilmas es mantener las extremidades, cuando están fracturadas.

Fanones verdaderos.

Estos son unos cilindros hechos de paja larga, en medio de la cual se pone un palo, caña ú otra materia elástica. Se atan con hi-

(1) Galen. comment. in Hypp. lib. offic. Medic. fol. 204.

los ó vendas, y se guarnecen con lienzo. Sirven para mantener las partes fracturadas en su natural situacion.

Fanones falsos.

Estos se hacen de una sábana doblada por sus dos extremidades, formando dos globos ó rollos iguales algo aplanados, á fin de que en su aplicacion se adapten bien sobre las partes laterales inferiores de los verdaderos. De estos nos valemos en las fracturas complicadas en lugar de los verdaderos, que deben servir de apoyo á los falsos, para que la parte quede ménos molestada, y con la firmeza requerida.

Almohadillas.

Las *almohadillas* son unos saquitos mas ó ménos grandes, llenos de afrecho ó salvado, algodon, plumas ó lana. Sirven para situar las extremidades, cuando hay fracturas complicadas, ó para situar el muñon, despues de haber hecho la amputacion de un miembro.

Manoplas ó suelas.

Estos son unos pedazos de carton, madera ú hoja de lata, figurados como la mano ó pié, y determinados para darles una situacion mas conveniente. Deben estar forrados de lienzo, y llenos de estopa ó hilas.

Pelotas.

Son unos globos pequeños llenos de estopa ó hilas, de diferentes figuras ó tamaños, y tienen diversos usos. Unas sirven para ta-

par el orificio de alguna herida; otras se aplican en la palma de la mano del enfermo, á fin de darla buena situacion; y finalmente algunas para debajo del sobaco.

Arco de fractura.

Este se compone de unos semicírculos de madera delgados, de tres dedos de ancho, fijados por sus extremidades en dos tablitas, una por cada lado, y por su parte posterior un travesaño delgado, á fin de que no se puedan abrir mas que lo necesario. Sirven para suspender la ropa, para que no cargue sobre la pierna ó muslo.

Rodetes para el talon.

Estos se hacen de estopa ó hilas envueltas de lienzo. Sirven para situar el talon, como en adelante dirémos.

De los vendajes en general.

Llâmase *vendaje* una ô muchas circunvoluciones de venda, hechas alrededor de alguna parte para mantenerla ó conservarla en su estado natural ó sostener algun apósito.

Division de los vendajes.

Aúnque los antiguos dividiéron y subdividiéron los vendajes en una infinidad de especies, parece mas conveniente para quitar confusiones, dividirlos en solas cinco diferencias. La primera por razon de su materia: la segunda por su composicion: la tercera por

su figura: la cuarta por su uso: y la quinta por la parte donde se aplican: cuyo órden seguirémos en este tratado.

Primera diferencia.

Yá queda advertido en lo antecedente, que la materia de que se deben hacer los vendajes, es de lienzo, tafetan ú otro material suave, que adaptándose á la parte, produce sus efectos sin causar irritacion. En algunas enfermedades se necesita de cuerpos mas sólidos, como cuero, valdes, etc. y en otras de madera, metal, etc. pero aquí solamente hablarémos de los que se deben hacer de lienzo, teniendo siempre presentes las calidades y condiciones, que yá quedan declaradas.

Segunda diferencia.

En la segunda diferencia por razon de su composicion se dividen los vendajes en *simples* y *compuestos*. Llamamos *simple* aquel que se hace de una sola pieza, como el vendaje igual y desigual; y *compuesto* se dice aquel que se hace de dos ó mas piezas de lienzo unidas, ó que consta de tres ó mas cabos, como son los diferentes suspensorios, el vendaje de seis, diez, doce ó diez y ocho cabos ú otros semejantes.

Tercera diferencia.

La tercera diferencia de vendajes es por razon de la figura, que representan, y se dividen en *iguales* y *desiguales*. El *igual*, que tambien se llama *circular*, se representa cuan-

do muchos círculos, hechos alrededor de alguna parte, están de tal manera aplicados unos sobre otros, que parece no haber mas de uno, aúnque realmente sean muchos, como lo representa la figura 1. de la lámina 2. en la letra A.

El vendaje *desigual* se representa cuando la venda en su aplicacion hace distintas especies de círculos mas ó ménos cubiertos ó apartados unos de otros; y se dividen en cuatro especies, que son; *espirales, obtusos, inversos* y *repentes.*

Espiral es el que deja el círculo yá aplicado mas ò ménos cubierto por el que se sigue. Este se divide en tres especies, que son *grande, mediano* y *pequeño.* Dicese *grande,* cuando el círculo que se sigue, deja la mitad ó tres partes del círculo yá aplicado descubierto; *mediano,* cuando deja la tercera parte descubierta; y *pequeño,* cuando el círculo que se sigue, deja solamente descubierta la cuarta parte del aplicado.

Vendaje *obtuso* es, cuando los cìrculos cubren solamente la cuarta parte del yá aplicado ó quedan sus bordes unidos el uno al otro sin dejar espacio.

Llámase vendaje *repente,* cuando los cìrculos se aplican apartados el uno del otro, y suben ó bajan alrededor de alguna extremidad del mismo modo, que la yedra rodea los troncos de los árboles.

Para adaptar mejor los círculos alrededor de alguna parte, estamos obligados casi siempre á hacer una especie de doblez á la venda, para que no forme bolsa, ni huecos. A este doblez llamamos *inverso.*

Yá queda dicho en la segunda diferencia, que los vendajes se dividen en *simples* y *compuestos*; pero hay que advertir, que á algunos vendajes *compuestos* por razon de la figura que representan despues de su aplicacion, se les dan nombres particulares, como el *gavilan*; y algunos toman el nombre del autor que los inventó, como el de seis cabos de *Galeno.*

Los de la cuarta diferencia, por razon de sus usos, se dividen en *contentivos*, *unitivos*, *compresivos* y *expulsivos*. *Contentivo* es el que sirve para contener una parte en su estado natural, como en las luxaciones y fracturas; ó bien para mantener un apósito en alguna parte, como en la aplicacion de los tópicos; ó para satisfacer á una y otra indicacion al mismo tiempo. Todos los vendajes pueden generalmente llamarse *contentivos*, pues tienen por objeto contener. El vendaje *encarnativo* ó *unitivo* es el que ayuda á la reunion de las heridas simples, manteniendo sus labios juntos. El *compresivo* se pone en uso para hacer una fuerte *compresion*, como cuando se ofrece el atajar alguna hemorrágia. Vendaje *expulsivo* se hace cuando se intenta la expulsion de algunos materiales purulentos de un lugar á otro,

como en las curaciones de algunas úlceras, en las cuales las materias llenan algunas cavernas ó senos, y por su detencion ocasionan distintos accidentes.

La quinta diferencia de vendajes es por razon de las partes donde se aplican. Distínguense en tres clases, que son de la *cabeza*, del *tronco* y de las *extremidades*: cuyo órden seguirémos en adelante.

Condiciones necesarias para los vendajes.

Pondrá cuidado el cirujano en que la aplicacion del vendaje se haga en la parte enferma, dando la situacion mas cómoda y ménos penosa al paciente, y observando para la buena aplicacion los puntos siguientes. Primero, el cirujano se situará en lugar oportuno para el manejo, Segundo, no desenrollará mas venda, que la que fuere aplicando y teniendo cuidado de recibirla con una mano, cuando la otra la dexa. Tercero, no dexará caer el globo de la venda, cuando se hace el vendaje. Cuarto, no ajustará demasiado el vendaje, siendo mejor que esté algo flojo, que demasiado apretado, siendo el mas útil un medio prudente. Quinto, igualará los rodeos de venda cuanto sea posible, procurando evitar bolsas ó huecos. Sexto, no se debe poner en la extremidad de la venda nudo ó lazo, que caiga sobre el sitio de la parte enferma, ni su-

jetarla con nudos, sino afianzarla con puntos ó alfileres, teniendo cuidado de doblarla un poco.

Precauciones para deshacer el vendaje.

Siempre que haya sospecha de que la sangre, materias purulentas ó medicamentos, de los cuales se han servido, pueden haber pegado los círculos unos con otros, se deberán humedecer ántes de quitarlos con alguna fomentacion apropiada á la indicacion que se presentare, no separar cosa alguna por fuerza, y quitar los cìrculos con la mayor ligereza posible por no ocasionar dolor al enfermo. Se procurará al mismo tiempo no arrastrar la venda, cuando se deshaga el vendaje, sinó recibir con una mano los círculos al paso que la otra los deshaga; ni causar sacudimientos, ni bamboleos á la parte, pues de lo contrario se seguirían varios dolores al enfermo; y finalmente se tendrá otra venda pronta y arrollada para substituir á la que se haya quitado.

Vendajes en particular para la cabeza.

Suponiendo hallarse una úlcera ó herida simple en la frente, se aplicará una planchuela cubierta con un parche, situando sobre él unas compresas, y el todo se contendrá con una venda, formando el *vendaje regio.*

Vendaje regio.

Este se hace con una venda de tres varas de largo y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo; y se aplica poniendo el extremo de la venda á la nuca, continuando con el globo sobre las orejas, parte inferior de la frente, hasta volver á la nuca, de donde volverá á hacer tres ó cuatro circunvoluciones, formando espirales subiendo á la frente, y circulares iguales en la nuca, sujetando el extremo de la venda con alfileres ó puntos. *Véase la fig.* 1. *lám.* 3.

Pero si el enfermo estuviére afecto de alguna inflamacion, bastará aplicar la cataplasma ó compresas mojadas en medicamento apropiado al desarreglo de la parte, conteniéndole con el mismo vendaje.

Vendaje y apósito para la operacion del trépano.

El *trépano*, como se expone en las operaciones de cirujìa, es un agujero que se hace en el cráneo para los fines, que en dicha operacion se expresan; por lo que el apósito, que se necesita, es, primero, unos vendoletes, por si acaso fuere necesario mantener levantados los ángulos de la herida al tiempo de hacer la trepanacion: segundo, tampones de hilas para limpiar la herida: tercero, torundas falsas hasta una docena, y en una de estas se debe llevar encerrada una lanceta con la pun-

ta situada en uno de los pinceles, á fin de abrir la dura-mater, si fuere necesario, sín que los asistentes puedan conocerlo. Las otras servirán para absorver la sangre ó pús derramado dentro del cráneo: cuarto, un sindon proporcionado á la magnitud de la perforacion, excediendo solamente á esta media línea poco mas ó ménos, y empapado en un licor apropiado á la indicacion, que se debe seguir. Se introduce sobre la dura mater por medio del meningo-phylax ó un elevatorio, observando que su circunferencia quede bajo del borde de la abertura: quinto, planchuelas redondas de la magnitud del agujero, que se van aplicando succesivamente sobre el sindon, hasta llenar enteramente la cavidad, que forma el hueso, colocándolas con primor por medio del meningo-phylax: sexto, planchuela que se debe aplicar sobre el hueso descubierto: sétimo, lechinos aplanchuelados, para aplicarlos humedecidos en el medicamento conveniente sobre los labios de la herida: octavo, una planchuela que debe cubrir toda la herida: nono, parche que se aplica sobre la dicha planchuela: décimo, compresas que deben cubrir casi todo el cráneo: undécimo, un pedazo de lienzo para hacer el vendaje, á fin de contener el apósito; y aúnque para esto se aplican diferentes vendajes, empezamos por el siguiente.

Gran tocado.

Para hacer este vendaje se necesita de

un pedazo de lienzo de tres palmos de largo, y tres y medio de ancho, doblado segun su longitud, de manera, que falten cuatro dedos para igualarse un borde con otro. Dispuesto de esta manera, se aplicará por medio sobre el vértice, cayendo la parte desigual á la cara, y la mas larga debajo, y luego se sujetarán por baxo de la barba los dos cabos del lado mas corto, y otros dos se echarán hácia la nuca, donde se atarán; la desigualdad anterior se doblará alrededor de la cara y frente, procurando que las arrugas queden lateralmente sobre las sienes. *Véase la fig. 2. lám. 3.*

Vendaje para el mismo fin, dicho de seis cabos de Galeno.

Este vendaje se ejecuta con un pedazo de lienzo de tres palmos y medio de largo y dos de ancho cortado de seis cabos. El centro de este lienzo se situa sobre el vértice, quedando los seis cabos pendientes á los lados de la cabeza, esto es, dos por las sienes, dos por la nuca, y los otros dos por la cara. Luego se tomarán los dos cabos posteriores, y se vendrá con ellos á la frente, sujetándolos con puntos ó alfileres; luego se llevarán los dos de la cara á la parte posterior, sujetándolos en la nuca, y los de enmedio se atarán bajo de la barba. *Fig. 3. lám. 3.*

Pañuelo triangular,

Por ser tan usual la aplicacion de este vendaje, no se necesita de mas explicacion que ver con cuidado como lo representa la *fig.* 4. *lám.* 3.

La capelina ó gorro de Hipócrates con su apósito.

Se aplicarán sobre la cabeza compresas ovaladas, que se contendrán con la capelina; que es como se sigue.

A este fin debe tener la venda doce varas de largo, y pulgada y media de ancho; arrollada en dos globos, de manera, que en el uno haya solamente cinco varas, y en el otro siete. Con este se formarán los circulares al rededor de la cabeza, y con el otro se formarán los circulares de capelina.

Su aplicacion se hará de modo, que el céntro de la venda caiga sobre la frente, conduciendo los dos globos por encima de las orejas á el occipucio, en donde se cruzarán, y el mas pequeño globo se subirá por el occipucio, siguiendo la sutura sagital hasta la frente, donde se sujetará con un rodeo circular del otro globo alrededor de la cabeza, y luego con el pequeño globo se hará un inverso, y conducirá por el lado de la sutura sagital, formando con el precedente rodeo de capelina un espiral de la primera especie, bajando hasta el occipucio, donde se sujetará por medio de un circular, hecho como el primero alrededor de la cabeza, y se volverá a echar

por el lado opuesto al antecedente, hasta llegar á la frente; y de este modo se formarán espirales bajando por las partes laterales del cráneo hasta cubrirle enteramente, y con el resto de la venda se formarán circulares alrededor de la cabeza. *Fig.* 6. *lám.* 3.

Capelina lateral.

Este vendaje en nada se diferencia del de la fig. 6. sinó en que los inversos se hacen lateralmente sobre los temporales. *Véase la explicacion de la fig.* 5. *de la lám.* 3.

Vendaje y apósito para las heridas transversales de la frente.

Practicada la aproximacion de los labios de la herida, se aplicará sobre ella una planchuela, situando á lo largo de los labios dos cabezalitos de media pulgada de ancho, de una línea de grueso y del largo de la herida, todo lo cual se sostendrá por medio de la fronda. Esta no es otra cosa, que una venda de una vara de largo y dos pulgadas de ancho, cortada de cuatro cabos, dejando en su medio como media cuarta sin cortar, y su centro ha de tener una abertura de la longitud de la herida. Su aplicacion solo consiste en situar sobre la misma herida la abertura de dicha venda, y situar ó sujetar los cabos sobre la nuca. *Véase en la explicacion de la fig.* 7. *de la lám.* 3.

Frontal.

Solo se diferencia este vendaje del antecedente, en que ha de tener tres pulgadas de ancho, y en su centro no ha de haber abertura, y se sujeta de la misma suerte. Puédese hacer tambien con una venda, formando circunvoluciones al rededor de la cabeza. *Fig.* 8. *lám.* 3.

Vendaje unitivo y apósito para las heridas longitudinales de la frente.

El apósito de este vendaje es el mismo que el de las heridas transversales, y el vendaje se aplicará como se sigue; advirtiendo, que los cabezalitos se ha observado ser inútiles.

Para esto se tomará una venda de tres varas de largo y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos iguales, y abierta longitudinalmente en su centro, por cuya abertura, en la aplicacion de dicho vendaje, se pasará uno de dichos globos. Se empezará á aplicar en el occipucio, conduciendo los globos á la frente, y en este paraje se hará pasar un globo por la abertura practicada en la venda, á fin de cruzar sobre la herida, y atender á aproxîmar sus labios uno á otro. Se practicarán otras semejantes circunvoluciones, si fuere necesario, y terminará la venda en circular alrededor de la cabeza, *Fig.* 9. *lam.* 3.

T triple para la cabeza.

Este vendaje debe tener un circular largo de tres cuartas, y ancho de tres pulgadas. Del centro de este deben salir tres cabos de media vara de largo, y anchos todos juntos de seis pulgadas. Aplícase poniendo el centro del circular en la frente, dando con él una vuelta alrededor de la cabeza, y conduciendo los otros cabos desde la frente hasta el occipucio, donde se sujetan en el circular con alfileres. *Fig.* 10. *lám.* 3.

Discrimen.

En la sangría de la frente, habiéndose abierto la vena suzana transversalmente, se practica este género de deligacion, que se forma con una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo, precediendo la aplicacion de su cabezalito doble sobre la cisura. Fórmanse con ella circulares iguales alrededor de la cabeza, ó bien dejando pendiente sobre la cara como cuarta y media de venda, sujetándola con el dedo sobre el cabezal, se conduce el globo por lo largo de la sutura sagital hasta el occipucio, donde se hace un inverso para venir á hacer circulares alrededor de la cabeza, y llegando al extremo pendiente, se echa este siguiendo la misma direccion sobre la sutura sagital hasta el occipucio, donde se sujeta con los circulares que permitiere el cabo de la venda. *Fig.* 11. *lám.* 3.

Nudo de enfardelador, ó vendaje nudoso.

Muchas veces se nos ofrece hacer este vendaje, y particularmente cuando hay que socorrer alguna hemorrágia de los vasos temporales, el cual con la mayor prontitud se ejecuta en esta forma.

Aplicado un cabezal sobre la abertura, tómase una venda de cuatro varas de largo, y pulgada y media de ancho en dos globos iguales. Empiézase á aplicar sobre dicho cabezal, y hecho un circular alrededor de la cabeza, se viene á hacer el nudo en la misma parte donde se principió, trocando los globos, de modo que el que pasa por encima, debe venir por bajo de la barba, y el otro sobre el temporal del mismo lado, para llegar por el lado opuesto á pasar bajo de la barba, haciendo dos ó mas nudos, si fuese necesario, unos mas bajos que otros, y con lo restante de la venda se forman circulares alrededor de la cabeza. *Fig.* 12. *lám.* 3.

Escafa.

De este vendaje usamos en la sangría de la frente, cuando la vena se abrió latitudinalmente, la que despues de haber aplicado el cabezal, se sujetará por medio de una venda de tres varas y cuarta de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo, principiando como en el *discrimen* con la diferencia de llevar el globo de la venda oblicuamente por medio del parietal al occipucio, de donde se

vendrá á hacer un circular alrededor del cráneo, y luego se echará el cabo pendiente por la parte media del parietal opuesto hasta el occipucio, donde se sujetará con los circulares, que se pudieren hacer con lo restante de la venda, *Fig.* 13. *làm.* 3.

Pañuelo triangular para un ojo.

En las inflamaciones de los ojos, si es uno solo, se aplican unas compresas empapadas en algun medicamento apropiado al estado de la inflamacion, ú otro afecto que padezca, las que se contendrán por medio del pañuelo aplicado en la forma que representa la *Fig.* 14. *de la làm.* 3. *let.* A, ó sinó se pone en práctica el ojo simple, y si estuvieren indispuestos ámbos ojos, el ojo doble. *Fig.* 14. *làm.* 3.

Ojo simple.

Se compone este vendaje de una venda de cuatro varas de largo, y pulgada y media de ancho en un globo. Suponiendo la enfermedad en el ojo derecho, se aplicará la venda sobre el parietal opuesto, bajando por la raiz de la nariz, y ángulo mayor del ojo enfermo, pasando por debajo de la oreja hasta el occipucio, desde donde se subirá por el mismo parietal, cubriendo el primer rodeo, y formando cuatro espirales de la primera especie sobre el ojo enfermo, é iguales en la parte posterior, y con lo que queda de venda se formarán circulares iguales alrededor de la ca-

beza. *Fig.* 15. *làm.* 3.

Ojo doble.

Tómase una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos. El centro de esta se aplicará sobre la frente, conduciendo los dos globos hasta el occipucio, donde se cruzarán, viniendo cada uno á pasar bajo de la oreja, subiendo hasta la raiz de la nariz, donde se volverán á cruzar é irán oblicuamente sobre los parietales á cruzarse en el occipucio, haciendo de este modo cuatro circunvoluciones, formando espirales subiendo, y con lo restante de la venda se harán circulares iguales alrededor de la cabeza. *Fig.* 1. *làm.* 4.

Vendaje y apósito para la operacion de la fistula lacrimal.

Despues de haber hecho la operacion de la fistula lacrimal, se introduce por la abertura una torunda ó una cánula y lechinos, cubriéndola con una planchuela y el parche, y finalmente las compresas graduadas, sosteniendo el todo por medio del vendaje dicho *Monóculo* compresivo.

Monóculo compresivo.

Hecha la operacion de la fistula lacrimal, y aplicado el apòsito, tómese una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y déjese pendiente media vara de su extremidad so-

bre la cara, manteniéndola sobre el apósito en el ángulo mayor del ojo. Fórmese un círculo desde dicho sitio por el parietal del lado opuesto al occipucio, y bajo de la oreja hasta llegar á donde se empezó; de cuyo modo se harán tres vueltas iguales, y se echará la extremidad que quedó pendiente por el parietal del lado afecto hasta el occipucio, donde se sujetará por medio de circulares, que con lo restante de la venda se formarán alrededor de la cabeza.

Y si fuere necesario hacer una mayor compresion sobre el saco lacrimal, se adaptará en el ángulo mayor del ojo sobre dicho saco una compresa semilunada, é igualmente graduada, sujetándola por medio del vendaje arriba expresado. *Fig. 2. làm. 4.*

Apòsito y vendaje para las narices.

Habiéndose practicado la operacion del pólipo, si sobreviniese alguna hemorrágia, se tomara un cordonete con dos ó tres lechinos atados, ó bien con otros tantos pedazos de agárico preparado *vulgò yesca,* y habiéndose sujetado con el dedo índice de la mano izquierda la extremidad del cordonete, se meterá este por dentro de la boca, conduciéndolo hasta el orificio posterior de las fosas nasales, y por medio de las pinzas, que sirvieron á la extraccion del pólipo, metiéndolas

por la ventana de la nariz, se irá á buscar la extremidad del cordonete, que mantiene el dedo ìndice, y asido se tirará y se hará salir por la ventana de la nariz, á fin de tirar, y aplicar por este medio los lechinos sobre los vasos abiertos; luego se introduce en el caño de la nariz una torunda proporcionada, aplicando tambien compresas triangulares sobre la nariz, y sujetando todo esto con el vendaje *gavilan*, ó formando el *discrimen* para la nariz; finalmente con la T doble. *Nota*: que los referidos apósito y vendaje sirven tambien para la fractura de los huesos de la nariz.

Gavilan.

Por la figura que representa aquella especie de ligadura, que los cazadores acostumbraban poner á los gavilanes en sus cazerías, han dado el nombre á este vendaje, para cuya ejécucion se tomará una venda larga de cuatro varas, y ancha de una pulgada, dispuesta en dos globos, se le añadirá en el medio una venda de tres palmos de largo y una pulgada de ancho, advirtiendo que el cabo que se debe añadir, ha de ser la base de una pirámide del tamaño de una nariz, y dispuesta como un estuche, situando la nariz dentro de la bolsa que forma la pirámide, á la que se harán dos agujeros, que corresponden á los de la nariz. La venda que se halla en la punta de dicha pirámide, se subirá por entre las cejas á lo largo de la sutura sagital hasta el

occipucio, luego se conducirán los dos globos oblicuamente por sobre los pómulos y orejas, hasta cruzarse en la nuca, sujetando el vendolete de la pirámide, y prosiguiendo por debajo de las orejas, subirán oblicuamente á cruzarse en la raiz de la nariz, é irán por la parte media de los parietales hasta el occipucio, desde donde se formarán circulares iguales con lo restante de la venda alrededor de la cabeza. *Fig.* 3. *làm.* 4.

Discrimen para las narices.

Sobre el labio superior bajo de las ventanas de la nariz se empezará á aplicar una venda de tres varas y media de largo, y una pulgada de ancho, arrollada en un globo, dejando pendiente sobre la barba un extremo de media vara de largo, conduciendo el globo por la sutura sagital hasta el occipucio, de donde haciendo un inverso, se volverá sobre las orejas, pómulo, bajo de las narices, y subiendo por encima de la oreja del otro lado, se irá á sujetar el inverso; y de este modo se harán dos circulares, echando despues el cabo que quedó pendiente al occipucio, y se sujetará por medio de circulares alrededor de la cabeza. *Fig.* 4. *làm.* 4.

T doble para las narices.

Para hacer este vendaje se tomará una venda de dos varas de largo, y una pulgada de ancho, en medio de la cual se coserán dos vendoletes de tres cuartas de largo, y una pul-

gada de ancho, distantes el uno del otro poco mas de un dedo, los que cruzados sobre la raiz de la nariz, se conducirán por los parietales á la nuca; luego, quedando situada la parte media de la venda mas larga sobre el labio superior, se llevarán sus globos cada uno por su lado por encima de las orejas á la nuca, donde se cruzarán sujetando los dos cabos primeros, y con lo restante se harán círculos iguales alrededor de la cabeza. *Fig. 5. làm. 4.*

Vendaje y apòsito para la operacion del pico de liebre.

Para ejecutar este vendaje, hecha la sutura con los alfileres y el cordonete, se situarán bajo de sus extremidades, entre el labio y estas, unas compresas pequeñas, á fin de que no molesten los extremos de los alfileres, y aplicando despues la planchuela y compresas sobre el labio, se contendrá todo con la fronda.

Fronda para el labio superior.

Para practicar este vendaje se tomará una venda de vara y media de largo, y pulgada y media de ancho, cortada de cuatro cabos iguales, dejando sin cortar en su centro como tres pulgadas, lo que se aplicará sobre el labio superior por su medio, conduciendo los dos cabos superiores por bajo de las orejas hasta el occipucio á cruzarlos, y volviendo con ellos á la frente donde se sujetaran con nudos,

y los inferiores irán por encima de las orejas al occipucio, y volverán como los antecedentes á sujetarse en la frente un poco mas arriba. *Fig.* 6. *làm.* 4.

Fronda para los dos labios.

Este vendaje es casi como el antecedente; solo se advierte que la venda ha de ser algo mas ancha, y tener en su centro un agujero proporcionado á la boca. Su aplicacion se hace de modo que los extremos inferiores vayan por bajo de las orejas á cruzarse en el occipucio, y vuelvan á sujetarse en la frente, y los superiores subiendo por encima de las orejas, se cruzarán del mismo modo en el occipucio, y se atarán como los otros en la frente. *Fig.* 7. *làm.* 4.

Vendaje unitivo para el pico de liebre.

Para hacer este vendaje, aproxîmados los labios de la herida, y teniendo una venda de cuatro varas y media de largo, y una pulgada de ancho, rollado á dos globos desiguales, estando el mas corto dividido en su mayor extension en dos vendoletes, se aplica el centro de la venda sobre la frente, se conducen sus dos globos, cada uno por su lado de adelante atras por sobre las sienes, junto á las orejas, hasta la nuca, en donde se cruzan, y volviendo de atras adelante por debajo de las orejas, aplicadas dos compresas bastante do-

bles sobre los carrillos, se conduce la venda sobre estas, de manera que venga á rempujarlas de atras adelante, obligando por este medio la aproxîmacion de las partes blandas en el mismo sentido, y llegando los dos globos de venda sobre la herida, situadas otras dos compresas pequeñas unitivas junto á los labios de la division, y practicadas dos aberturas en la venda, que forma el globo mayor, se pasan por dichas aberturas los vendoletes del globo mas corto; de manera que entrecruzándose se ajustarán con moderacion, procurando por este medio la reunion de la herida. Luego se conducen los globos, tanto el dividido en dos, como el entero, por sobre los carrillos, bajo las orejas, y de ahí á la nuca, en donde se cruzan segunda vez para volver adelante por encima de las sienes, y sujetando el globo dividido en dos, por terminar, respecto á ser mas corto, se concluye el mas largo por circulares alrededor de la cabeza. *Làmina* 11. *estampa* 2.

Para mayor sujecion, y firmeza de este vendaje se toma un vendolete, que se sujeta con alfileres por un extremo en los circulares de venda de la frente, y pasando á lo largo de la sutura sagital, se afirma el otro extremo en los circulares situados en la nuca; finalmente se aplica otro vendolete, de manera que debe cruzar con el antecedente sobre el vértice, y sus dos extremos se sujetan

igualmente con alfileres, ó puntos en los circulares de venda, y compresas situadas debajo de las árcades cigomáticas. *Làmina* 11. *estampa* 2. *Letra* gg.

Este vendaje le ha inventado Mr. Luis, pretendiendo desterrar de la práctica la sutura cruenta, particularmente la encrucijada; pero este autor, segun las observaciones que nos dá en la Academia real de cirujía de París, se ha servido en algunas ocasiones de un punto de sutura entrecortada en el prolabio, y de la aplicacion del tafetan ingles en forma de sutura seca; en otras sin sutura cruenta, lo que hé practicado yo mismo con feliz suceso.

Vendaje para los carrillos.

Este vendaje se ejecuta con una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y empezando á aplicarla en la parte anterior y lateral de la cara por cualquier lado, dejando sobre el pecho un cabo pendiente como de tres palmos, se subirá oblicuamente por encima de la comisura ó ángulo de los labios del mismo lado, la raiz de la nariz, y el parietal opuesto, hasta el occipucio, desde donde se dará una vuelta alrededor del cuello, cogiendo de paso el extremo, que quedó pendiente sobre el pecho, y ranversándole subirá por encima del parietal del lado enfermo, hasta el occi-

pucio, donde se sujetará con el mismo circular. Hecho esto se subirá con el globo de la venda oblicuamente sobre el ángulo de la mandíbula inferior, la raiz de la nariz, el parietal opuesto á la enfermedad hasta el occipucio, desde donde se proseguirá con cuatro espirales ascendentes, dando con el resto de la venda círculos iguales alrededor de la cabeza. *Fig.* 8. *làm.* 4.

Vendajes y apòsitos para las fracturas simple y complicada de la barba.

Siendo complicada la fractura de la mandíbula inferior de herida, se guarnecerá de lechinos y planchuelas, y sobre esto de parche y compresas correspondientes: pero si fuese simple la fractura, bastarán las compresas, sosteniendo este apósito, y la parte con la fronda.

Tómase una venda de siete cuartas de largo y tres pulgadas de ancho, cortada de cuatro cabos iguales, dejando como cuatro ó cinco pulgadas sin cortar en su centro, donde se hará una abertura segun la longitud de la venda de tres pulgadas de ancho. Esta parte se adaptará sobre el sínfisis de la barba, teniendo cuidado, de que quede dentro de la abertura de dicha venda. Luego irán los cabos superiores oblicuamente por bajo de las orejas al occipucio, donde se cruzarán y formarán un circular alrededor de la cabeza, y

quedando sujetos estos cabos, se subirán los inferiores cruzándose con los superiores por las sienes á la parte superior de la cabeza; donde se sujetarán con nudos, ó alfileres: *Fig.* 9. *làm.* 4. ó bien siendo simple la fractura, se practicará uno de los vendajes llamados *cabestros*, como se sigue.

Cabestro simple.

Para este vendaje se necesita una venda de seis varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y se empieza aplicando su extremo en la parte posterior é inferior de la cabeza, haciendo dos circulares iguales alrededor de ella, y llegando á la sien del lado enfermo, se hace un inverso, que se sujeta con alfileres ó puntos, bajando despues con el globo por el carrillo bajo de la barba, y volviendo á subir por el lado opuesto hasta el vértice, se vuelve á bajar como el antecedente, de cuyo modo se dan tres vueltas, formando espirales de la primera especie, y llegando bajo de la barba del lado sano, se vá por bajo de la oreja al occipucio del lado enfermo, desde donde se vuelve por bajo de la oreja del lado sano á pasar sobre la parte anterior de la barba hasta el occipucio, formando de esta manera dos círculos iguales, y habiendo llegado con lo restante de la venda á la parte posterior é inferior de la cabeza, y se forman círculos iguales alrededor de ella. *Fig.* 10. *lam.* 4.

Cabestro doble con una venda de dos globos.

Tómase una venda de ocho varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos, cuyo centro se aplica por bajo de la barba, subiendo por las sienes hasta el vértice, donde cruzándose vuelven á bajar por el mismo sitio á cruzarse bajo de la barba, y de este modo se hacen tres circunvoluciones, formando espirales, y habiendo llegado á la sien, se hace un inverso para ir con los globos al occipucio, y conducirlos á la frente, haciendo de este modo dos círculos alrededor de la cabeza, y estando en su parte posterior, se cruzan, y vuelven por bajo de las orejas á cruzarse en la parte anterior de la barba, y habiendo formado dos círculos, y vuelto al occipucio con lo restante de la venda, se forman círculos iguales alrededor de la cabeza. *Fig.* 11. *lám.* 4.

Vendaje para mantener derecha la cabeza, llamado erectivo.

Usamos de este vendaje siempre que por alguna quemadura, ú otra enfermedad en la parte anterior del cuello, y bajo de la barba tememos se reunan estas partes por medio de la cicatrizacion, ó bien cuando los músculos extensores de la cabeza han sido cortados transversalmente, valiéndonos de este medio para mantener unidos los labios de la herida.

Para esto se tomará una venda de diez varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos. Se empezará á aplicar el centro en medio del occipucio, se harán dos circunvoluciones alrededor de la cabeza; y llegando á la última con los globos de venda en la nuca, se cruzarán y bajarán por la parte posterior del tronco, bajo de los sobacos, de donde se subirá por la parte anterior del pecho hasta llegar al occipucio, donde cruzándose segunda vez, se volverá á formar otra circunvolucion alrededor de la cabeza; y volviendo á cruzarse en la nuca, se bajará segunda vez por la parte posterior del tronco, bajo de las áxîlas, desde donde se harán dos circunvoluciones alrededor del cuerpo, y en la última llegando bajo de las áxîlas se subirá por la parte anterior al occipucio, donde cruzándose se irá á formar con el resto de la venda circunvoluciones alrededor de la cabeza. *Fig.* 12 *y* 13. *lám.* 4.

Espiral para las enfermedades del cuello.

Tómase una venda de dos varas y media de largo, y dos pulgadas de ancho en un globo, y aplicando el extremo en la parte anterior é inferior del cuello se van formando espirales, subiendo hasta terminar, sujetando el extremo con alfileres ó puntos. Cuando se practica para la sangría de la vena yugular, se hacen círculos iguales. *Fig.* 14. *lám.* 4.

Contentivo para la nuca.

Este vendaje no es otra cosa que un pedazo de lienzo cortado de cuatro cabos, y figurado como en la *lám. 4. fig. 15. let. D.* cuyo centro se aplica en la nuca: los cabos inferiores se atan en la parte anterior del cuello, y los superiores van por encima de las orejas á atarse en la frente. Este vendaje se usa regularmente despues de la operacion del sedal ó aplicacion de caústicos. *Fig. 15. lám. 4.*

Contentivo para despues de la operacion de la broncotomía con su apósito.

Hecha esta operacion, se introduce por la abertura de la traquearteria una cánula algo aplanada con sus cintas para sujetarla al rededor del cuello. Sirve esta para el libre ingreso del ayre en los pulmones, y á fin de modificarle, se cubre el orificio exterior de la cánula con un pedacito de lienzo claro y delgado, ó bien de gasa. Luego se rodea la cánula y herida con planchuelas, cubriéndolas con una compresa, la cual debe estar abierta para el libre paso del ayre. Todo lo cual se debe sujetar con una venda, formando el vendaje contentivo, que no es otra cosa que un pedazo de lienzo de tres cuartas de largo y tres pulgadas de ancho, cortado de cuatro cabos iguales, dejando en su medio como cuatro pulgadas de entero, donde se hará transversalmente una abertura, á fin de aplicarla sobre el orificio de la cánula, y con los ca-

bos se hará un circular, que se sujetará en la parte posterior. Puédese tambien ejecutar este vendaje con una venda de vara y media de largo y dos pulgadas de ancho, que tenga la misma abertura transversal, la cual aplicada sobre el orificio de la cánula, con los dos globos se formarán círculos alrededor del cuello, pero con la advertencia de no cubrir el orificio de la cánula.

Vendajes y apósitos para el tronco.

Apósito para el exônfalo.

Siempre que la reduccion del exônfalo se obtenga por medio de la táxis, bastará para contener las partes aplicar una pelota, y contenerla por medio del vendaje de cuerpo, y su escapulario con una T; como lo manifiesta la *lám.* 6. *en la fig.* 11. Pero si se hubiere ejecutado la operacion con el instrumento cortante para lograr la reduccion de las partes obtenida esta, se deberá, primero, situar sobre la abertura una pelota algo aplanada, atada con un hilo, que ha de quedar fuera para la mayor seguridad: segundo, cubrir toda la extension de la herida con lechinos y planchuelas: tercero, aplicar las compresas, y finalmente el vendaje de cuerpo y su escapulario.

Habiendo hecho la sutura emplumada, se

aplicarà una planchuela, y despues un parche y compresas, y se mantendrà todo con el vendaje dicho. Tambien sirve para despues de la operacion de la paracentésis en la hidropesía ascitis y del empiema; pero el apósito de esta última deberà tener à mas de las compresas una torunda ó vendoletes, à fin de introducirla en la herida y mantenerla abierta, si fuere necesario.

Vendaje de cuerpo con su escapulario.

Se tomarà un pedazo de lienzo de cinco cuartas de largo y una de ancho, arrollado en dos globos iguales, en cuyo centro se añadirà una venda de una vara de largo y seis pulgadas de ancho, que se cortarà por medio en todo su largo hasta dejar cuatro pulgadas de entero en el paraje, en que debe ser añadida. Se empezarà à aplicar por su medio sobre la parte opuesta à la enfermedad; y se iràn desdoblando los rollos hasta dejar sus extremidades una debajo de otra, sujetas con alfileres ó puntos. Despues se conduciràn los extremos de la venda añadida sobre los hombros cada uno por su lado, viniendo oblicuamente à cruzarse sobre el esternon, y se sujetaràn en las partes laterales del vendaje delante del pecho.

Es de advertir, que siendo el vendaje de cuerpo para el vientre inferior, debe ser algo

mas largo y ancho, y el escapulario mas largo. *Fig. 1. lam. 5.*

Vendajes y apósito para las fracturas y luxâciones de la clavícula.

Hecha la reduccion de las piezas fracturadas, con el método que se previene en el tratado de fracturas, se formará un *ocho de guarismo* así: 8. Para hacer este vendaje se necesita una venda de seis varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, y asimismo una longueta de una vara de largo y dos pulgadas de ancho. Se aplicará primero la longueta transversalmente en la parte superior del pecho, y el extremo de la venda bajo del áxîla del lado sano, subiendo anteriormente sobre el hombro oblicuamente por la espalda bajo el áxîla del lado enfermo, subiendo sobre este hombro para cruzar con el rodeo precedente en la espalda, y volverá á donde principió, continuando en hacer semejantes circunvoluciones hasta rematar la venda. Luego se ranversarán los cabos de la longueta, y se sujetarán uno con otro; pero será mejor sujetar estos cabos con alfileres despues de haber aplicado la espica descendente, á fin de que den mayor firmeza al vendaje. Hecho esto se aplicarán unos tampones de hilas empapadas en aguardiente batido con clara de huevo, y un poco de alumbre, lle-

nando los huecos ó cavidades que hay junto á la clavicula, hasta que se forme un plano igual. Sobre estos se colocan superior é inferiormente, por lo largo de la clavícula, unas compresas graduadas, y encima de estas, dos compresas longuetas, de tal modo dispuestas, que formen un aspa de san Andres, y el cruzado quede sobre la fractura. Finalmente, se cubrirá todo con la compresa en forma de media cruz de Malta, y se contendrá con el vendaje espica descendente ó la capelina. *Làm.* 5. *Fig.* 2, 4 y 5. *Nota.* Que en todos los vendajes en que debe pasar la venda por bajo del sobaco, se deberá tener el cuidado de situar ántes unas compresas dobles, á fin de que esta parte no esté molestada.

Espica descendente,

Tómase una venda de diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, la cual se principiará á aplicar bajo del áxîla del lado opuesto á la enfermedad, siguiendo oblicuamente por la parte anterior del pecho, sobre la clavícula fracturada ó luxâda, base del cuello, y por el hombro hasta el sobaco del lado enfermo, de donde se subirá oblicuamente, y por la parte anterior del mismo hombro para cruzar junto al cuello con el rodeo precedente continuando por la espalda hasta donde se empezó; de cuyo modo se harán cinco ó seis circunvoluciones, formando espirales que bajen de manera que formen tan-

tas X desde la parte lateral é inferior del cuello hasta la punta del acromion; despues de lo cual se harán dos circunvoluciones en la parte superior del húmero, y con el resto de la venda se harán círculos alrededor del cuerpo, *Làm.* 5. *Fig.* 2.

Siendo la luxâcion de la extremidad interna ácia adentro, y hecha la reduccion, como tambien aplicado el *ocho de guarismo* para mantener los hombros ácia atras; primero, se llenará el hueco que ocupaba la extremidad en lo que permitiere con los tampones de hilas, como queda dicho en la fractura. Segundo, se situarán sobre la articulacion que fué luxada, las longuetas en cruz, y sobre estas una compresa grande, sujetándolo todo con la venda, formando con ella la *capelina.*

Si hubiese sido la luxacion ácia afuera sobre el esternon, se situarán sobre la extremidad reducida compresas graduadas iguales en forma de òvalo, y sobre estas una compresa graduada, practicando el mismo vendaje.

El apósito para la luxacion humeral solo se diferencia del antecedente, en que en el vendaje se debe poner en práctica la espica ascendente, como se verá mas adelante.

Capelina para la clavícula.

Para hacer este vendaje se necesita de una venda de diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos, advirtiendo que el uno tendrá cinco varas y me-

dia. Se empezará aplicando el centro de la venda sobre la clavícula, teniendo cuidado de que el globo mayor vaya ácia la espalda debajo del áxîla opuesta, y que venga sobre el pecho á sujetar la porcion de venda del otro globo, que deberá estar situado sobre el esternon, y habiendo llegado con el bajo del áxîla del lado enfermo, se ranversará el globo que estaba sobre el pecho, subiendo por el hombro junto á la base del cuello hasta la espalda, formando con el antecedente un espiral de la segunda especie, bajando; y habiendo llegado á la espalda se sujetará con el otro globo, y volverá luego á ranversarse; y de este modo se formarán cinco ó seis espirales bajando, miéntras se forman círculos iguales alrededor del cuerpo con el globo mayor, para que quede cubierta toda la clavícula, que es el fin á que se dirige este vendaje. *Véase la fig. 6. lám. 5.*

Vendaje y apósito para la fractura del omòplato.

Primeramente, hecha la reduccion, se llena de compresas la distancia que hay de un omóplato al otro. Segundo, se aplican sobre la fosa suprà é infrà espinosa unas compresas, de manera, que formen todas un plano igual con la espina del omóplato, sostenidas por medio del *estrellado simple,* siendo la fractura de un solo omóplato; pero si es de ámbos, se pon-

drá en práctica igual apósito en ámbos lados, y se sostendrá con el *estrellado doble*.

Estrellado simple.

La venda que se ha de aplicar en este vendaje, debe ser de ocho varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, la cual se empezará á aplicar bajo del áxîla opuesta á la enfermedad, subiendo por la espalda hasta el hombro del lado enfermo, y bajando anteriormente bajo del áxîla, de donde se volverá á subir por la espalda, cruzando con el rodeo precedente hasta el hombro del lado opuesto, y de esta manera se harán tres semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie, despues de los cuales se pasará, por el hombro del lado donde se empezó, sobre el esternon hasta el áxîla del lado opuesto, de donde subirá posteriormente por el hombro, viniendo á cruzarse sobre el esternon con el rodeo precedente, haciendo dos semejantes circunvoluciones, y con lo restante de la venda se formarán circulares al rededor del cuerpo. *Véase fig.* 7 y 8. *lám*. 5.

Estrellado doble.

Este vendaje se forma con una venda de doce varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Su aplicacion consiste en poner bajo del áxîla de cualquier lado el centro de la venda, subiendo sobre el hombro del mismo lado, y cruzándolos á raiz del cuello para bajarlos cada uno

por su lado bajo del áxîla opuesta, teniendo cuidado de cruzarlos á raiz del cuello, y venir oblicuamente á cruzar en el pecho y espalda con los rodeos precedentes, y habiendo llegado bajo del áxîla donde se principió, se volverán á formar circunvoluciones semejantes hasta cuatro ó cinco, y espirales bajando, de manera, que despues de su aplicacion queden formadas cuatro espicas, dos en los hombros, una en el pecho y otra en la espalda; y con lo restante de venda se harán circulares iguales alrededor del cuerpo. Este vendaje es muy firme; por lo que se aplica en las fracturas de ámbas clavículas ó de ámbos omóplatos, acompañado de los apósitos expresados en los vendajes antecedentes para dichas partes. *Fig.* 9 *y* 10. *làm.* 5.

Vendaje y apósito para la fractura de las costillas.

Hecha la reduccion, se aplicará sobre la fractura una compresa cuadrada de medio pié en cuadro: luego se situarán otras dos compresas de ocho pulgadas de largo, tres de ancho y media de grueso, de modo, que siendo la fractura ácia afuera, deberán dichas compresas quedar situadas una junto á otra sobre los extremos fracturados, y si fuere ácia adentro se situarán de modo que una quede en la extremidad posterior, y la otra en la anterior de la costilla fracturada, sosteniendo el todo

con el vendaje de cuerpo, *fig.* 1. *lám.* 5. ó bien se hará el vendaje *cuadriga.*

Cuàdriga ò catafracta.

Llámase este vendaje *catafracta* por asimilarse á una coraza, que usaban los soldados romanos; y *cuadriga* por la similitud que tiene con el aparato de correas que ciñen los caballos, para tirar de un coche. Se aplica regularmente en las fracturas de las costillas, y se practica con una venda de diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Se aplica el centro de ella bajo del áxîla opuesta al lado enfermo, subiendo ámbos globos sobre el hombro del mismo lado, y cruzándose lo mas cerca que sea posible de la base del cuello, conduciendo oblicuamente cada globo por su lado hasta el áxîla opuesta, donde se cruzarán y subirán sobre el mismo hombro, volviéndose á cruzar en la raiz del cuello, y bajando oblicuamente cada uno por su lado para cruzarse anterior y posteriormente con el rodeo precedente; y habiendo llegado bajo del áxîla donde se empezó, se formarán círculos al rededor del cuerpo, haciendo espirales bajando, y habiendo llegado al lugar de la fractura, darán dos círculos iguales sobre ella, continuando los espirales hasta rematar la venda, *Véase fig.* 11. *lám.* 5.

Vendajes y apòsitos para los pechos.

Despues que se haya practicado la extir-

pacion de uno ó de ámbos pechos, ó cuando aparezca en esta parte algun tumor ó cualquiera otro afecto; el apósito, que para estas partes conviene, consiste en lechinos, compresas y parches, que se contendrán con los vendajes suspensorios para un pecho ó para ámbos, cuando se hallan afectos.

Suspensorio simple para un pecho.

Tómase una venda de ocho varas de largo y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, cuyo extremo se aplicará bajo de la áxîla del lado enfermo, conduciendo el globo de la venda por la áxîla opuesta, y por la espalda hasta llegar á donde se empezó, de cuyo modo se harán tres círculos iguales: y finalmente, habiendo llegado con el globo á la parte anterior del pecho, se subirá oblicuamente ácia el lado opuesto al lado enfermo, y bajará por la espalda á el áxîla, donde se empezó, de donde se subirá segunda vez al hombro del lado sano, y se continuará en hacer circunvoluciones como la antecedente, hasta formar tres ó cuatro espirales subiendo, y con el resto de venda se haràn círculos iguales al rededor del cuerpo. *Fig.* 12. *làm.* 5.

Suspensorio para àmbos pechos.

Se forma este vendaje con una venda de doce varas de largo y dos pulgadas y media de ancho en dos globos iguales. Se empezarà à aplicar bajo de cualquier àxîla, haciendo con dichos globos dos círculos iguales alrede-

dor del cuerpo, y llegando à la parte anterior é inferior del esternon, subiràn oblicuamente cruzàndose cada uno àcia su hombro contrario, y bajando iràn à parar por bajo de las àxîlas, donde se volverà à empezar, formando semejantes circunvoluciones, hasta el número de cuatro espirales, subiendo sobre cada pecho, lo que formarà una espica ascendente sobre el esternon, y con lo restante de la venda se haràn círculos iguales alrededor del cuerpo. *Fig.* 13. *làm.* 5.

Vendajes y apòsitos para las ingles.

Siempre que se hubiere practicado la operacion del bubonocele ó castracion, se aplicarà en lo interior de la herida una pelota pequeña algo aplanada, hecha de hilas, cubierta de lienzo, y atada con un hilo para su mayor sujecion. Se llenarà despues la circunferencia con lechinos, cubriéndolo todo con planchuelas y compresas triangulares, que vayan en graduacion igual, ó bien inguinales, todo lo cual se mantendrà à los principios con la venda formando la espica inguinal; pero à los últimos, cuando se vaya formando la cicatriz, se puede contener el apósito con el vendaje contentivo compuesto inguinal. *Véase làm.* 6. *Fig.* 5 *y* 6. *Nota*: que las compresas y vendaje contentivo compuesto para las ingles, sirven tambien para la curacion de los afectos

de las ingles cuando la indicacion pide solamente contener algun tópico para su curacion.

Espica para una ingle.

Aplicado el apósito necesario, se tomarà una venda de diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Se empezarà à aplicar su extremo sobre la parte superior y externa del muslo opuesto, conduciendo el globo alrededor de la cintura en dos círculos iguales; y llegando à la parte superior del muslo enfermo, se vendrà por detras de él, à fin de subir hasta la parte superior y anterior del mismo, y cruzarse con el rodeo precedente, con lo que quedarà formada una X en el medio del pliegue de la ingle. Luego se conducirà el globo de la venda por detras del cuerpo para continuar haciendo circunvoluciones como la precedente, y formar sobre la ingle espirales subiendo, con lo que quedarà construida la espica, y habiendo llegado con el globo en la cuarta circunvolucion à la parte anterior y superior del muslo, en lugar de cruzar con el antecedente, se sujetarà por medio de un alfiler à los circulares hechos alrededor del cuerpo, formando un inverso y bajando otra vez à pasar por detras del muslo, vendrà à cruzar y sujetar el inverso, y con lo restante de la venda se haràn circulares iguales alrededor del cuerpo. *Fig. 3. làm.* 6.

Espica doble para las dos ingles.

Se tomarà una venda de doce varas de

largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Se empezará á aplicar su centro sobre los lomos, de donde se conducirán sus globos, cada uno por su lado, hasta cruzar sobre el pubis, donde trocando de manos los globos, se conducirán á la parte posterior y externa de los muslos, de donde bajarán para subir por la parte anterior, y formarán en las ingles las X que hicimos en la *espica simple*, advirtiendo, que sobre el pubis deberá quedar formada otra espica, y hechas de esta conformidad cuatro ó cinco circunvoluciones con el resto de la venda, se formarán circulares iguales alrededor del cuerpo. *Fig.* 4. *làm.* 6.

Contentivo para una ingle.

Tómese una venda de cinco palmos de largo y dos pulgadas y media de ancho para servir de cintura, y en su tercio añádase un pedazo de lienzo cortado en forma de media pirámide, en el extremo de la cual salga un cabo de venda de tres palmos de largo y dos pulgadas y media de ancho, como lo representa el *núm.* 8. *de la lám.* 2. Su aplicacion despues del apósito necesario, es como se representa en la *fig.* 5. *de la lám.* 6.

Contentivo compuesto para las dos ingles.

El corte de este vendaje se puede ver en la *lám.* 2. *núm.* 5. y su aplicacion como lo manifiesta la *lám.* 6. *fig.* 6.

Suspensorio para el escroto.

Se tomará un pedazo de lienzo cuadrado mas ó ménos grande, segun fuere la magnitud del escroto. Se doblará por su medio, y desde un ángulo se dará un corte algo circular hasta la mitad de su longitud; se coserá lo cortado, y quedará hecha una especie de bolsa, en cuya punta se añadirán dos cabos de venda de tres palmos de largo, y pulgada y media de ancho, y en la base de esta bolsa se coserá una venda de cinco cuartas de largo y pulgada y media de ancho, que servirá de cintura; advirtiendo que en la parte superior y media de esta bolsa, se deberá hacer un agujero proporcionado para dar salida al miembro viril. Su aplicacion está representada en la *làm.* 2. *fig.* 1. *let.* M. y el vendaje separado en el *núm.* 22. de la misma *làmina.*

Vendaje para el miembro viril.

Este vendaje se ejecuta con una venda de vara y media de largo y una pulgada de ancho en un globo. Se empieza á aplicar por la raiz del miembro, y formando espirales de la segunda especie, se cubre hasta su extremo, y dando un circular igual, se baja del mismo modo hasta donde se principió, en cúya parte se sujeta. Tómese despues una venda de seis palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho, con la cual se dá un cir-

cular alrededor del cuerpo; luego con un pedazo de venda de dos palmos de largo y tres pulgadas de ancho, se forma un asa pára tener suspenso, y en proporcionada situacion el miembro viril. *Fig.* 7. *làm.* 6.

Vendajes y apósitos para las enfermedades y operaciones que se practican en el ano, y su circunferencia.

Practicada la operacion de la fistula del ano, se conducirá en el recto la torunda, llenando el intersticio que hay de esta á la herida con lechinos, cubriendo el todo con la planchuela, y últimamente con las compresas graduadas iguales, de modo que llenen exâctamente el hueco ó intersticio de las nalgas, hasta que formen un plano igual con ellas. Todo esto será sostenido con el vendaje T de ano con su escapulario.

T para las enfermedades del ano.

Este vendaje no es otra cosa que un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo y cuatro pulgadas de ancho, que deberá servir de cintura, y en su tercio se coserá un pedazo de venda de cuatro cuartas de largo y cinco pulgadas de ancho, cortado y dispuesto como lo manifiesta el *núm.* 2. *de la làm.* 2. Su aplicacion como se vé en la explicacion de la *Fig.* 8. *lám.* 6.

T doble con su escapulario.

Tómese un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo y uno y medio de ancho, el cual plegado en tres dobleces por el largo, servirá de cintura. En el medio se le añadirá por la parte superior un pedazo de lienzo de una vara de largo y seis pulgadas de ancho, cortado de dos cabos, y dejando como cuatro pulgadas sin cortar en la extremidad, por la cual debe añadirse á la cintura. En el lado opuesto á lo añadido se le coserán tres cintas, para que con otras que deberá tener otra venda cortada de dos cabos del mismo ancho que la antecedente, se sujete esta al circular, á fin de poderla mudar siempre que sea necesario, sin quitar el aparato de arriba. Su aplicacion está representada en la *lám.* 6. *Fig.* 9. y el vendaje separado en la *làm.* 2. *núm.* 3.

Trocante ó vendaje contentivo para la parte superior del muslo.

Este vendaje se dispondrá segun está representado en la *lám.* 2. *núm.* 10. proporcionando su magnitud al sugeto á quien se ha de aplicar, y su aplicacion se vé en la *làm.* 6. *Fig.* 10.

Vendaje y apósito para la operacion del exónfalo.

Hecha esta operacion, lo primero que se debe aplicar, es una pelota, á fin de conte-

ner las partes, guarneciendo la circunferencia de esta con hilas, y poniendo encima compresas dobles y cuadradas, lo que deberá ser sostenido con un vendaje de cuerpo con su escapulario, y otra venda añadida á la parte opuesta del escapulario, cortada de dos cabos, á fin de mantener fijo el vendaje de cuerpo asi superior como inferiormente, cuya particular aplicacion se puede ver en la explicacion siguiente de la *fig.* 11. *làm.* 6.

Vendaje y apósito para las operaciones del perineo.

Concluida la operacion de la litotomia ó botonera, se introducirá por la abertura en la vejiga de la orina el extremo de una cánula guarnecida de un vendolete, si fuere necesario, y llenando toda la circunferencia de la herida y cánula con lechinos, se cubrirá todo con planchuelas y compresas, que se mantendrán con un T de ano con su escapulario ó una fronda, sostenida por el collar de miserias.

La fronda para esta operacion se reduce á un pedazo de lienzo de vara y media de largo, y cuatro pulgadas de ancho, cortado de cuatro cabos, dejando solamente de entero en el medio la distancia de tres ò cuatro pulgadas, cuya porcion deberá ser aplicada sobre el apósito en el perineo, y los cabos atados cada uno en su correspondiente,

como lo representa la *làm.* 6. en la *fig.* 12.

Para sostener dicho vendaje con mas exâctitud, se tomará una venda de siete cuartas de largo y dos pulgadas de ancho, con la cual se formará el collar *de miserias*, segun se representa en dicha *làm. y fig.*

El vendaje representado en la *lám.* 6. y *fig.* 14. se reduce á la espica doble para las ingles, con sola la diferencia, que el globo que viene por una ingle no dá la vuelta al rededor del muslo del mismo lado, sinó que cruzándose en el perineo con el otro, vá por la parte posterior y externa del otro muslo á cruzar en la ingle y sobre el pubis, yendo alrededor del cuerpo para volver á hacer tres ó cuatro semejantes circunvoluciones, de manera que queden formadas cuatro espicas, una en el perineo, dos en las ingles y otra sobre el pubis, y con el resto de venda se harán círculos iguales alrededor del cuerpo. Sirve este vendaje para contener tambien algun apósito en las operaciones que se practican en el perineo.

Vendajes y apósitos para làs extremidades superiores.

Espica ascendente para la luxacion del húmero con su apósito.

Despues de haber hecho la reduccion del

húmero, como se previene en el tratado de luxaciones, se situará bajo del áxîla una compresa, que debe ser gruesa lo suficiente para que llene el hueco del áxîla: sobre esta se pondrá el centro de una compresa circular semilunada, con la cual se circundará la parte superior del brazo, cruzándose sus dos extremos sobre el acromion, pero ántes deberá situarse una compresa en forma de media cruz de Malta sobre dicho acromion. Finalmente se aplicará una compresa de cuatro cabos en lo restante del brazo, y con la venda, que debe ser larga de doce varas y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, se hará el vendaje espica, como se sigue.

Se aplicará el extremo de la venda bajo del áxîla del lado sano, y conduciendo el globo de la venda oblicuamente ácia el hombro enfermo, se pasará por la parte superior del brazo junto al acromion, de donde se irá á formar una circunvolucion por bajo del áxîla del mismo lado hasta llegar á cruzarse en dicha parte superior del brazo, lo que constituirà una X, y prosiguiendo se irá por la espalda hasta llegar bajo del áxîla, donde se principió. Se continuara haciendo cuatro ó cinco circunvoluciones semejantes á la precedente, formando espirales subiendo de la primera especie, despues de lo cual se harán dos círculos iguales alrededor del brazo y se conducirá lo restante de la venda formando cir-

culares alrededor del cuerpo. *Fig.* 1. *làm.* 7.

Vendaje espiral para la fractura simple del húmero con su apòsito.

Para la perfecta ligadura en los casos de la fractura del húmero, se debe tener pronto lo que se necesita para el apósito, como son tres longuetas, tres vendas, un circular, una compresa de cuatro cabos, una pelota para la mano, charpa, vendoletes y gotieras. Y para la mejor idea en su aplicacion se irán dando delineadas desde la primera cosa que se aplica hasta la última, empezando por el circular, que es lo primero que se pone, y deberá tener media vara de largo y cuatro pulgadas de ancho, como se vé demostrado en la *fig.* 10. *de la lám.* 7. *let. A.*

Aplicacion de la primera venda.

Despues de haber aplicado el circular ya dicho alrededor del brazo sobre la fractura, como lo demuestra la *làm.* 7. *en la fig.* 2. *núm.* 1. se tomará una venda larga de cuatro varas, y ancha de dos pulgadas, arrollada en un globo, la cual se empezará á aplicar por su extremidad sobre dicha fractura, sujetándola con tres círculos iguales. Despues se subirá con el globo hasta la parte superior del brazo, formando espirales, como se representa en la *fig.* 2. *lám.* 7. *núm.* 2.

La segunda venda será larga y ancha co-

mo la antecedente; se aplicará sobre el expresado circular, haciendo como la primera tres circulares iguales alrededor del brazo sobre la fractura, y bajando con el globo alrededor del brazo, se formarán espirales de la segunda especie, y pasando por bajo del codo sin cubrirle con lo restante de la venda, se harán círculos iguales alrededor de la parte superior del antebrazo, como se puede ver en el *núm. 3. làm. 7. fig. 2.* Estas dos vendas yá aplicadas se representan en el *núm. 4. de dicha làmina y figura.*

Antes de aplicar la tercera venda se prevendrán tres longuetas segun lo largo del brazo, aúnque lo regular es de un palmo de largo y tres pulgadas de ancho, dobladas por el ancho en cuatro partes iguales, de forma que queden anchas de tres pulgadas. Estas se situarán por su medio sobre la fractura y vendas puestas la una anteriormente, la otra al lado externo, y la última posteriormente, como lo representa la *làm. 7. fig. 2. núm. 5.*

La tercera y última venda, que debe tener diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, se empezará á aplicar por su extremidad, puestas las longuetas al modo dicho sobre sus extremos inferiores en dos círculos iguales, y se formarán espirales subiendo hasta la fractura, donde se harán dos círculos iguales, y prosiguiendo con espirales, hasta cubrir enteramente las longuetas, y pasan-

do despues sobre el hombro, espalda y áxila sana, se subirá anteriormente hasta cruzar en el hombro, haciendo semejantes vueltas hasta concluir la venda, sujetando su extremo con alfileres. *Lám. 7. fig. 2. núm.* 6.

Despues de todo lo expresado, para concluir este vendaje se aplicarán dos gotieras, cuales las representa la *let. E. de la fig.* 16. *lám.* 7. asegurando dichas gotieras con tres vendoletes, segun los representa la *let. D. de la misma lám: y fig.* 10. y las gotieras aplicadas y sujetas con dichos vendoletes se pueden ver en la *fig.* 2. *lám.* 7. *núm.* 7. Luego se colocará todo el extremo dentro de la charpa mayor, cuya aplicacion verémos mas adelante.

Vendaje de diez y seis cabos para la fractura complicada del brazo con su apósito, ó para la simple del cuello del húmero.

El vendaje de diez y seis cabos se reduce á dos pedazos de lienzo iguales, de palmo y medio de ancho, y dos palmos y medio de largo cortado de seis cabos, sobre los cuales se pondrá otro de dos palmos y medio de largo, y un palmo de ancho cortado de cuatro cabos, Todos tres se coserán por su porcion entera, y en un lado se hará una semiluna del modo que lo manifiesta *la letra* A. *de la lámina* 7. *figura* 7. Su aplicacion será

de modo que la semiluna venga por bajo del àxîla, procediendo un circular sobre la herida de la fractura, el cual quedarà suelto para mudarlo siempre que se necesite. Se empezarà à aplicar por los cabos de lienzo, sujetando cada uno con su correspondiente, y se irà prosiguiendo como le corresponda hasta terminar. Su aplicacion se manifiesta en la *làm. 7. fig. 7. let. BB.*

Vendaje para la sangría del brazo.

Este vendaje se harà con una venda de dos varas de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo. Despues de haber aplicado un cabezal doble, y apoyádole en la cisura con el dedo pulgar, se tomarà la venda (de la que ha de quedar sin arrollar como una cuarta) con los dos dedos anular, y medio, se sujetarà este cabo en la parte interna superior del cúbito, pasará el globo sobre el cabezal, y condilo externo del húmero, cruzando sobre dicho cabezal, y de este modo se haràn tres cruces sobre la parte de la sangría, dejando el codo descubierto, y con lo que permitiese la venda se formaràn círculos iguales, anudando el extremo con el que quedo primeramente en la parte posterior externa del cúbito, como lo manifiesta la *lám. 7. fig. 9. let.* O.

Vendaje para la puntura de una arteria, y operacion del aneurisma.

No es este vendaje el que necesita de ménos atencion, pues consiste en su buena aplicacion el feliz éxîto de una picadura de arteria, que por casualidad suceda en la sangría de brazo. Para hacerle se necesita de una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Antes de la aplicacion de esta venda se debe poner sobre la abertura de la arteria una pelotilla de papel mascado, ó una moneda lisa entre un cabezal, sobre el cual se aplicarà una compresa graduada igual, y de figura triangular para que sirva de punto de apoyo en la picadura. Se harà doblar el antebrazo, como lo manifiesta la *fig. 5. làm. 7.* pues en esta situacion no muda de lugar el vendaje, y despues se aplicará una longueta de tres cuartas de largo y dos pulgadas de ancho, que deberà situarse desde la parte anterior y media del radio hasta el cóndilo interno del húmero, donde se harà un circular à fin de comprimir los vasos. Se empezarà à aplicar la venda sobre la parte media del antebrazo, donde se haràn dos círculos iguales. Luego se llevarà el globo sobre el doblez del brazo hasta el cóndilo externo del húmero, donde se formarà un círculo viniendo por el cóndilo interno à cruzar con el precedente en dicho do-

blez, y de este modo se continuarà formando cinco cruces, y lo restante de venda con círculos iguales alrededor de la parte media del antebrazo. Hecho esto se pondrà sobre la parte interna del húmero una compresa doble de un palmo de largo, dos pulgadas de ancho y una de grueso, y se sujetarà por medio de la segunda venda, que deberà tener cuatro varas de largo y pulgada y media de ancho. Empezará su aplicacion en la parte inferior del húmero, y se iràn formando espirales subiendo hasta concluir en la parte superior del húmero. Finalmente se situarà el brazo dentro de la charpa. *Véanse las fig. 4. 5. lám. 7. y su explicacion.*

Vendaje para la luxâcion del codo.

Este vendaje se hace con una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Despues de haber aplicado el apósito y compresa de seis cabos, se apoyarà el extremo de la venda sobre la parte inferior del húmero, sujetàndole con dos círculos iguales. Despues se conducirà sobre el doblez del brazo, y se irà à formar un circular alrededor de la parte superior del antebrazo, de donde subirá á formar una cruz sobre el doblez del brazo. Haránse hasta cuatro ó cinco semejantes circunvoluciones, formando espirales en el codo hasta que

quede cubierto, y con lo restante de la venda se formarán círculos iguales alrededor de la parte inferior del antebrazo, como lo representa la *lám. 7. en la fig.* 8.

Vendaje para la fractura del antebrazo.

Por no repetir la operacion que se explicó en la fractura del húmero, que es la misma que se debe hacer en esta, solo advertiré, primero, que las dos primeras vendas deberán tener cada una tres varas y media de largo, y algo ménos de dos pulgadas de ancho, y la tercera siete varas de largo, y el mismo ancho que las antecedentes. Segundo, que los círculos iguales de las dos primeras vendas han de quedar ajustados sin comprimir la parte, y luego con la tercera venda se ajustan las dos longuetas, como se manifiesta en la *fig.* 3. *lám.* 7. *núm.* 5. y 6. de modo, que compriman los músculos entre el intersticio de los huesos, á fin de que dichos músculos sirvan como de vilma para mantener los huesos en en la situacion natural. *Véase la explicacion de la fig.* 3. *lám.* 7. *núm.* 1. 2. 3. 4. 5 *y* 6.

Espica para la luxâcion de la muñeca con su apósito.

Practicada la operacion, se aplicarán dos compresas circulares semilunadas, de modo,

que quede una circúlarmente alrededor del metacarpo, haciendo que la semiluna quede entre el dedo índice y el pulgar, y la otra circularmente en la muñeca, tocándose los extremos de la semiluna, de manera que formen un ahujero, que pueda pasar el dedo pulgar por él. Sobre estos circulares se pondrá una compresa de cuatro cabos, que deberá cubrir los referidos círculos, y por último con una venda de cinco varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, se hará la espica, como se sigue. Póngase el extremo de la venda en la extremidad inferior del antebrazo; fórmense dos círculos iguales, y concluidos súbase el globo de la venda sobre la convexîdad de la mano, y pasando por entre el dedo pulgar y el index, llévese por la palma de la mano hasta la extremidad inferior del hueso del metacarpo, que sostiene el dedo meñique, de donde se conducirá por encima de la convexîdad de la mano oblicuamente, formando una cruz con el rodeo de la venda enfrente de la articulacion del primer falange con el hueso trapecio. Vuélvanse á formar cuatro ó cinco circunvoluciones semejantes, construyendo espirales de la segunda especie subiendo, y lo restante de la venda empléese en circulares alrededor del extremo inferior del antebrazo. *Véase la explicacion en la fig.* 6. *làm.* 7. *núm.* 1

Medio guantelete con su apòsito para los dedos.

Habiendo sido luxâdos los falanges primeros de los dedos con los huesos del metacarpo, se aplicarán dos compresas longitudinales en cada articulacion luxâda, situadas de modo que una quede por su parte media sobre la articulacion del lado de la palma de la mano, y sus extremos, abrazando la articulacion, vayan á cruzarse sobre la convexîdad de la mano, y la otra se aplique viceversa.

Despues se pondrá alrededor del metacarpo un circular, y para contenerlo todo se hará con una venda de cinco varas de largo y una pulgada de ancho, arrollada en un globo, el medio guantelete en la forma siguiente.

Se harán dos círculos iguales alrededor de la muñeca para sujetar el cabo de la venda, luego subiendo el globo hasta el dedo dislocado, se formará un espiral, se cruzará sobre la articulacion volviendo á la muñeca, y despues de haber hecho semejantes circunvoluciones, se sujetará lo restante de la venda alrededor de la muñeca, advirtiendo, que si fuesen dos ó tres los falanges dislocados, se deberán hacer semejantes circunvoluciones en cada uno separadamente, y con lo restante de la venda se harán espirales bajando desde la base del primer falange hasta la muñeca; donde se sujetará con los círculos que permitiere el resto de venda. *Véase la fig.* 6. *núm.* 3, *lámina* 7.

Guantelete entero.

Se empezará á aplicar el extremo de una venda, que ha de ser de ocho varas de largo, y una pulgada de ancho en un globo sobre la muñeca, sujetándole con dos círculos iguales. Subirá el globo hasta lo alto del dedo meñique, formando un repente, desde donde bajará hasta la base del dedo con espirales de la primera especie, despues de lo cual se irá á la muñeca, subiendo oblicuamente sobre la palma de la mano para formar otro rodeo opuesto al antecedente sobre la base del dicho dedo. Se continuará haciendo semejantes circunvoluciones en cada dedo, ménos en el pulgar. Se harán despues algunos rodeos alrededor del metacarpo entre el pulgar y el index; se cubrirá el pulgar de la misma forma que los otros, y con lo restante de la venda se irán formando espirales hasta llegar á la muñeca, donde se sujetará con algun círculo con el resto de la venda. *Véase fig.* 6. *núm.* 4. *lám.* 7.

Espica para el dedo pulgar.

Hecha la reduccion del primer falange del dedo pulgar con el hueso trapecio, se aplicará una compresa circular por su medio entre el índice y el pulgar, conduciendo sus dos extremos ácia la parte anterior, se situarán el uno bajo del otro sobre dicha articulacion, lo que se mantendrá con una venda de tres varas de largo y una pulgada de an-

cho en un globo, formando la espica como se sigue.

Se harán dos círculos alrededor de la muñeca, y conduciendo el globo entre el pulgar y el index, viniendo por la palma de la mano á hacer una cruz en la articulacion del pulgar, se formarán de este modo cuatro cruces, haciendo espirales subiendo, y con lo restante de la venda círculos iguales alrededor de la muñeca. *Véase la explicacion de la fig.* 7. *núm.* 2. *làm.* 7.

Charpa mayor.

Se tomará una servilleta ó un pedazo de lienzo de una vara en cuadro, se doblará en forma de triángulo, y se aplicará de conformidad que la parte media del antebrazo quede situada en el centro del lado mayor del triángulo mirando este á la mano, y por consiguiente los otros al codo; se llevarán los dos ángulos agudos en la parte posterior del cuello donde se atarán, teniendo cuidado de hacer pasar el ángulo interno al lado opuesto á la parte enferma, y el otro por encima del hombro del lado enfermo. Cojéranse despues los ctros dos ángulos, y se conducirán el uno ácia la mano y el otro ácia el codo de modo que el antebrazo se halle situado en medio de la charpa. Estos dos últimos se sujetarán doblándolos con alfileres bajo de la charpa, ó por detrás para mayor seguridad. *Véase la fig.* 5. *de la làm.* 7: *núm.* 9.

Ademàs de esta charpa se pone en práctica para leves indisposiciones una cinta ó pañuelo que se aplica con poca diferencia como la misma charpa, á excepcion de que no cubre toda la extremidad como aquella.

Vendaje y apósito para las extremidades inferiores.

Espica ascendente con su apósito para la luxácion del muslo.

Hecha la reduccion, se aplicará el centro de la compresa en forma de media cruz de malta sobre el gran trocanter. Luego se tomará otra compresa semilunada circular, y situando la semiluna junto al rafe, se conducirán sus extremos alrededor del muslo, cruzándolos sobre la compresa yá aplicada. Finalmente se hará el vendaje para mantenerlo todo con una venda de diez varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Se empezará aplicando su extremo sobre el hueso ileon opuesto á la enfermedad, de donde se practicarán dos circulares iguales alrededor del cuerpo. Despues se conducirá el globo de la venda por la parte anterior é inferior del vientre hasta pasar por la parte externa y superior del muslo bajo del gran trocanter; y se vendrá por la parte interna á formar una X bajo de dicho trocanter, de donde conduciendo el globo ácia el dorso y cadera, se harán otras cinco cir-

cunvoluciones semejantes, formando espirales subiendo. Luego se harán dos círculos alrededor del muslo, y con lo restante de la venda círculos iguales alrededor del cuerpo. *Véase lámina 8.ª fig. 3.*

Espiral para la fractura simple del fémur con su apósito.

Practicada la conformacion, si fuere necesario, y manteniendo con igualdad los ayudantes la extremidad, se aplicará, primero, un circular ancho de seis pulgadas que forme circunvolucion y media alrededor del muslo, en el sitio de la fractura. Segundo, se aplicarán dos vendas, que deberán ser de seis varas de largo y dos pulgadas y media de ancho arrolladas en un globo, como se expresa en el vendaje. Tercero, se igualarà la parte inferior del muslo con las compresas graduadas desiguales, y al mismo tiempo se aplicaràn tres longuetas, largas de una cuarta poco mas ó ménos, y anchas de tres pulgadas, y del grueso de media, aplicadas alrededor del muslo en la misma conformidad que se hizo en la fractura del brazo, cuidando siempre en su aplicacion de no apoyar sobre los vasos arteriosos y venosos mas considerables; finalmente se contendrà todo con la tercera venda, que deberá tener doce varas de largo y el mismo ancho que las antecedentes. La aplicacion

de las referidas vendas se harà como se sigue.

Aplicado el circular, como queda expresado, se tomarà una de las vendas de á seis varas de largo, con la que se haràn tres círculos iguales alrededor de la fractura. Subiráse despues formando espirales grandes hasta la parte superior del muslo, y se irá á terminar con circulares alrededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres ó puntos.

Aplicada la primera venda, se tomará la otra de iguales dimensiones, y se practicarán tres circulares iguales sobre los yá aplicados alrededor de la fractura, y con lo restante de la venda se bajará hasta la parte inferior del muslo formando espirales grandes, donde terminándose, se sujetará el extremo de la venda.

Hecho esto se igualará el extremo inferior del muslo al nivel de su parte media con una compresa graduada desigual, y se situarán á lo largo del muslo las tres longuetas, lo que se mantendrá con la tercera venda formando primeramente dos circulares iguales en la extremidad inferior del muslo, à fin de sujetar el extremo inferior de las longuetas, y subiendo luego hasta la parte superior del muslo con espirales de la segunda especie, con la advertencia, que en llegando al sitio de la fractura se harán dos circulares iguales. Se empleará lo restante de la venda en circulares iguales alrededor del cuerpo; finalmente con-

cluida la aplicacion del vendaje espiral, se procurará dar una situacion firme y cómoda á todo el extremo inferior, lo que se podrá obtener situándolo dentro de los verdaderos y falsos fanones, como expondrémos en su lugar. *Véanse al fin los vendajes de las extremidades inferiores, y la explicacion del vendaje. Fig. 1. lámina 8.*

Tres especies de ocho de guarismo para la rodilla con su apósito.

Siempre que la rótula hubiere padecido dislocacion incompleta, bastarán por todo apósito unas compresas circulares, y una compresa de seis cabos, que se mantendrán con algunos de los referidos vendajes. Será tambien suficiente este apósito para las inflamaciones, apostemas, heridas y úlceras, añadiendo planchuelas, cataplasmas y parches, cuando fuere necesario.

Para hacer estos vendajes se tomará una venda de cuatro varas de largo y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Se aplicará de conformidad que los dos medios círculos queden situados el uno sobre la parte inferior del muslo junto á la rótula, y el otro sobre la parte superior de la tibia contra la misma rótula, y su cruzado bajo de la corva, haciendo semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie con lo

que permitiere la venda, como lo manifiesta el *núm.* 4. *de la fig.* 5. *lám.* 8. Esta es la primera especie de ocho de guarismo.

La segunda especie solo se diferencia de la primera en que la venda debe ser mas larga, y se hacen como circulares espirales, terminando lo demás en circulares iguales en la parte superior de la pierna é inferior del muslo, y el cruzado en la corva, como lo manifiesta el *núm.* 2. *de dicha lámina y figura.*

La tercera especie se diferencia de las antecedentes, en que en vez de formar las X en la corva, se formarán anteriormente sobre la rodilla, haciendo espirales desde la tuberosidad de la tibia, hasta cubrir enteramente la rótula, terminando en círculos iguales alrededor de la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. *Véase el núm* 6. *de la fig.* 5. *làmina* 8. *let. C.*

Tortuga para la rodilla.

Tambien se suele poner en práctica para contener algun apósito sobre la rodilla el vendaje siguiente llamado *tortuga.* Tómase una venda de siete varas de largo y dos pulgadas de ancho en un globo, con la que se hacen dos circulares iguales en la parte inferior del muslo, conduciendo la venda por bajo de la corva oblicuamente, y se vàn à formar otros dos circulares iguales en la parte superior de la pierna, hechos alternativamente, seguidos de unos inversos sobre los circulares practica-

dos, pasando con el globo de la venda desde el circular superior al inferior hasta cubrir enteramente la rodilla, quedando estos últimos rodeos de venda perpendicularmente y paralelos, formando espirales de la primera especie, como se manifiesta en el *núm.* 3. *de la fig.* 5. *làmina* 8.

Este vendaje puede practicarse tambien con la venda dispuesta en dos globos, pero algo mas larga, y aplicada de modo que con el uno se vayan formando circulares de capelina desde la parte inferior del muslo hasta la superior de la pierna, como lo manifiesta el *núm.* 3. *de la fig.* 5. *làm.* 8. al paso que con el otro se iràn sujetando con circulares, que se formaràn de la parte inferior del muslo à la superior de la pierna, los cuales dejaràn formado un cruzado en la corva.

Vendaje para la fractura longitudinal de la ròtula.

Este vendaje se hace con una venda de cinco varas de largo y dos pulgadas de ancho arrollada en dos globos iguales con su abertura en el medio, por la cual deberà pasar uno de los globos en su aplicacion, que es la misma que en otra cualquier herida longitudinal se practica, como es en la frente. *Véase làmina* 8. *fig.* 5. *núm.* 1.

El Kiaster para la fractura de la rótula con su apòsito.

Reducidas en su estado natural las piezas fracturadas; primero, se pondrá bajo de la corva una compresa doble de una pulgada. Segundo, los falsos fanones, que se harán con una servilleta ò pedazo de lienzo de la misma magnitud, situando los rollos, que deberán ser algo aplanados, sobre los cóndilos del fémur, extendiéndose su largo en la parte inferior del muslo y superior de la pierna. Tercero, un parche ò compresa cortada de cuatro cabos perforada, para que situándola anteriormente sobre la rótula pase por la abertura de la compresa, quedando dos de sus cabos superior y anteriormente en el muslo, y los otros dos inferior y anteriormente en la pierna. Cuarto, se situarán en la parte superior é inferior de la rótula las compresas graduadas iguales semilunadas, proporcionadas á la convexîdad de la rótula; todo lo cual será sostenido por medio de una venda larga de siete varas y ancha de dos pulgadas arrollada en dos globos, con la cual se practicará el Kiaster, como se sigue.

Habiendo situado los fanones, como queda dicho, se harán mantener sus extremos por dos ayudantes, miéntras el cirujano, tomando la venda con las dos manos, aplicará su medio sobre la compresa semilunar superior; y conduciendo los dos globos por encima de

los fanones, los irá á cruzar debajo de la corva, y á unir despues en la tuberosidad de la tibia junto á la rótula, donde se cruzarán, y continuando los llevará oblicuamente por las partes laterales de esta articulacion hasta llegar á la parte inferior y posterior del muslo, donde los volverá á cruzar, para venir á juntarlos en su parte anterior, y formar en ella una X arrimándose cuanto sea posible á la parte superior de la rótula. Bajará despues los globos oblicuamente por las partes laterales de la articulacion hasta llegar á juntarlos en la parte posterior y superior de la pierna, lo que formará dos X en las partes laterales de la rótula, desde donde ejecutando otras tres ó cuatro revoluciones semejantes, se empleará lo restante de la venda en circulares iguales en la parte inferior del muslo y superior de la pierna. Finalmente, para concluir este vendaje y darle mayor firmeza, se pondrá sobre la rótula, que suponemos hallarse descubierta, una compresa cuadrada, y despues se ranversarán sobre los cuatro cabos de la compresa aplicada de conformidad que el cabo inferior del lado derecho quede sujeto con el cabo superior del lado izquierdo, y vice versa los otros dos. *Véase la explicacion de la lámina 8. fig. 5 y 6.*

Sandalia, ó cruzado de angel.

Este vendaje se reduce á dos circulares, ó circunvoluciones iguales alrededor de la convexîdad y planta del pié hasta la parte supe-

rior de la pierna, y otras que se hacen bajando hasta terminarse en dicho pié, formando X à lo largo de la parte anterior de la pierna, como lo manifiesta el *núm.* 1. *de la fig.* 7. *lám.* 8. *en las let. E. F. L.*

Espica y apòsito para la luxâcion de la pierna con el pié.

Ejecutada la reduccion, como se enseña en su tratado, se situarà el centro de una compresa larga de pié y medio, y ancha de cuatro pulgadas bajo de la planta del piè, aplicando sus extremos, el uno por encima del maléolo interno y el otro por el externo, y à lo largo de la pierna. Con otra compresa de iguales dimensiones se formarà despues una circunvolucion, de modo que su medio quede aplicado sobre el tendon de Aquiles, y sus extremos vengan à cruzarse sobre el tarso y articulacion de la pierna con dicho pié, todo lo cual se contendrà con una venda, que deberá ser de cinco varas de largo y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, formando el vendaje, como se sigue.

Se haràn dos circunvoluciones iguales en la parte inferior de la pierna sobre los maléolos. Vendràse despues oblicuamente por encima de la convexîdad del pié hasta el extremo anterior del primer hueso del metatarso, de donde se irà à hacer circunvolucion y me-

dia, abrazando parte de la convexîdad del pié, y luego se conducirà el globo de la venda desde el extremo anterior del hueso del metatarso por encima de la convexîdad del pié hasta el maléolo interno, de donde se volverà à empezar para formar semejantes circunvoluciones, formando espirales subiendo de la primera especie, hasta cubrir la articulacion, empleando lo restante de la venda en circulares en la parte inferior de la pierna. *Véase la fig. 7. lám. 8. núm. 2.*

Estrivo para la sangría del pié.

Se tomarà una venda de dos varas de largo y pulgada y media de ancho arrollada en un globo, y suponiendo que fué abierta la vena grande safena bajo del maléolo interno, se dejarà sin arrollar una cuarta, que se sujetarà bajo del talon, que el enfermo apoyarà sobre la rodilla del cirujano; luego se llevarà el globo por encima del cabezal, que se supone aplicado sobre la cisura, à formar un circular alrededor de la parte inferior de la pierna, de donde vendrà por bajo del maléolo interno à pasar por encima del cabezal, convexîdad y planta del pié; y habiendo llegado à su parte lateral é interna, se pasará otra vez por encima del cabezal, maléolo externo, y se vendrá por detras del talon, internamente por la planta del pié, su convexîdad, maléolo interno y externo. Hecho esto se levantará el extremo de la venda, que se dejó si-

tuado sobre la rodilla del cirujano, y se conducirá ranversándole por encima del cabezal, y por consiguiente la convexîdad del pié hasta llegar su extremo al maléolo externo, donde con el otro extremo de venda se sujetarán atándolos juntos con un nudo y roseta. *Véase la figura 7. lámina 8.*

Espiral para la fractura simple de la pierna.

Este vendaje se hace de la misma conformidad que el que se practicó en la fractura del muslo, proporcionando las piezas de apósito al grueso de la pierna. *Véanse los números* 1. 2. 3. 4 *y* 5 *de la fig.* 2. *lám.* 8. como tambien la situacion del extremo inferior dentro de los fanones, como se expondrá en su lugar, teniendo para esto el cuidado de igualar la extremidad inferior de la pierna con compresas graduadas, á fin de que formen un plano igual con la parte superior de la pierna.

Descripcion de unas férulas para la fractura de la pierna, con la que queda la parte mas segura y con mas comodidad, que con la situacion que se les daba dentro de los fanones.

Invencion de Mr. Sharp.

Luego que se presente un sugeto con la pierna fracturada, se hará acostar en una cama del lado de la fractura, en una superficie

plano; se le aproxîmará la rodilla del lado fracturado ácia el vientre; quedando así la pierna en flexîon, y por consiguiente en laxîtud los músculos extensores del pié; de este modo se reducirán las piezas fracturadas con mucha facilidad, evitando así el hacer fuertes extensiones, como se practicaban haciendo sufrir al enfermo dolores inútilmente, fatigándose el cirujano, y siempre acarreando varios accidentes, como son espasmo é inflamaciones por la tirantez que causan en los músculos. Reducida la fractura, y puesta la compresa circular, y el vendaje de diez y ocho cabos sobre una férula que llamarémos peronéa, para distinguirla de la otra que llamarémos tibial, se situará la pierna de manera que venga á descansar su parte externa á lo largo de dicha férula guarnecida, como se demuestra en la *lámina* 11. Luego se adaptará el circular, y vendaje de diez y ocho cabos, y consecutivamente se aplicará al lado interno á lo largo de la pierna la otra férula que llamamos tibial: finalmente se sujetarán ámbas por medio de las correas que tienen, las que dejarán encajonada la pierna, y por consiguiente sujeta: y de este modo se puede doblar la rodilla y mover el extremo sin temor de que se desconcierte la fractura.

Se advierte, que en la aplicacion de ámbas férulas, se debe ajustar una plantilla de madera en la planta del pié entre los extre-

mos de las férulas, la que se sujetará con una correa pegada á dichas extremidades: las férulas y la plantilla se guarnecerán bien con cosa blanda, que llene las desigualdades ó intersticios huecos que hubiere entre la suela, pié, pierna y férulas. *Véase la explicacion de la estampa* 1, *làmina* 11.

Vendaje de diez y ocho cabos para la fractura complicada de la pierna con su apòsito.

Para esto supongamos una fractura complicada de herida en la parte media anterior de la pierna, y que se ha practicado la reduccion, como tambien guarnecido la herida de lechinos, planchuelas y una compresa cuadrada, como se previene en el tratado de fracturas. Lo demás que debe ponerse en práctica es lo siguiente; primero, la cama se dispondrá como se requiere, y entre colchon y colchon, en el paraje donde corresponde estar tendida la pierna, una tabla de lo largo de ella y ancha de diez pulgadas. Segundo, sobre esta tabla y el colchon se colocarán los fanones verdaderos y falsos; y sobre los verdaderos se situará el vendaje de á diez y ocho cabos. que no es otra cosa que tres pedazos de lienzo capaces de hacer circunvolucion y media alrededor de la pierna, y de lo largo de esta, pero que vayan en disminucion cortados de seis cabos, dejando entero en todo

su largo el espacio de cuatro pulgadas, sujetadas y juntas por medio de esta porcion entera con un hilban, y semilunada la parte media, como lo manifiesta la *làm. 8. fig. 4. let. I.* Sobre esta se situará una compresa de cuatro cabos, cual la manifiesta la *let. h. de la misma figura,* y por último un circular representado en dicha *figura por la let. N.* Tercero, dispuesto el apósito en esta conformidad. se igualará la parte inferior de la pierna con la pantorrilla por medio de las compresas graduadás, como queda dicho en la explicacion del vendaje para la fractura simple de la pierna.

Hasta aquí se ha dispuesto todo lo necesario para poner la pierna en situacion debida, y como se supone la mantienen firme dos ayudantes, y el cirujano atento á que no se desconcierten las piezas, mandará vayan situando el extremo sobre lo largo de la parte media del vendaje, que se supone, como queda dicho, situado con lo demás de los fanones. *Vèase la estampa 2. làm.* 10. Esto deberá hacerlo con mucho cuidado, por lo que se mandar á soltar poco á poco hasta dejarlo sobre el vendaje, y por consiguiente dentro de los fanones.

Falta ahora concluir la aplicacion del apósito y vendaje, para lo cual, curada la herida, como queda dicho, lo primero que deberá hacerse es situar el circular alrededor

de la fractura, despues la compresa de cuatro cabos, y por último el vendaje de diez y ocho, como se expresa.

Tomará el cirujano el primer cabo del medio de uno de los lados, y miéntras un ayudante sujeta el otro, le aplicará sobre el apósito; y tomando despues el del ayudante le aplicará sobre el precedente, y hará del mismo modo la aplicacion de los cabos inferiores y superiores. *Véase la fig. 4. lám. 8. en la pierna A.* Despues de haber situado à lo largo y partes laterales de la pierna dos longuetas anchas de tres pulgadas, largas como el vendaje, y gruesas de media pulgada, se aplicaràn en la misma conformidad los demàs cabos del vendaje, y finalmente se sujetará el extremo dentro de los fanones. Este vendaje sirve tambien para la fractura complicada del muslo.

Ya queda advertido, como en las fracturas de los huesos largos de las extremidades inferiores junto á la rótula, que sea el vendaje espiral ó el de diez y ocho cabos, se deberá situar su extremo dentro de los fanones verdaderos y falsos. Por lo que á este fin se situarán los verdaderos fanones á lo largo de las partes laterales del extremo, haciendo mantener por ayudantes las extremidades inferiores y superiores de dichos fanones pegados á la pierna, miéntras procura el cirujano con compresas llenar el hueco que hay entre la

pierna y fanones, tirando por este medio á evitar el que toquen inmediatamente los rollos de los fanones á los maléolos, ni cóndilos del fémur y tibia. Practicado esto, se pondrá á lo largo de la parte anterior de la pierna una compresa tibial doble de cuatro líneas, y ancha de tres pulgadas. Despues se empezarán á sujetar estos fanones por medio de cuatro vendoletes, que se suponen estar situados entre los fanones, atándolos de modo que dichos vendoletes vengan á abrazar circularmente los rollos, parte posterior y anterior de la pierna, terminando sus dos extremos sobre el rollo exterior; bien entendido, que el primer vendolete, que se debe sujetar, es el que queda situado en la parte media de la pierna; despues se arrimarán lateral y externamente bajo de estos fanones verdaderos los falsos, sujetándolos con poca diferencia con otros tantos vendoletes de la misma conformidad que á los verdaderos. *Véase la lám.* 10. *y su explicacion.*

Concluido esto falta dar una situacion cómoda á el pié, y esto se logrará por medio de la suela guarnecida de estopa y cubierta de lienzo, sujetando en sus partes laterales y algo inferiormente dos vendoletes, y otros dos en la punta de dicha suela, lo que se puede ver en la *lám.* 10. *estampa* 2. Y finalmente, para que no apoye la ropa de la cama que cubre al enfermo sobre la pierna, se pondrá un arco de fracturas, como lo manifiesta la *lámina* 10. *estampa* 4. *let. R.*

Nota. Que en lugar de los fanones verdaderos y falsos, nos podemos servir de las férulas antedichas. *Véanse en la lamina* 11.

Vendaje para la reunion del tendon de Aquiles.

Supuesta la rotura del tendon de Aquiles, se mandará al enfermo que estienda el pié cuanto sea posible, ayudandole. En esta situacion se aplicará un circular alrededor de la parte inferior de la pierna, cubriendo el tendon de Aquiles; luego se situará una longueta doble de tres líneas, ancha de tres pulgadas y larga de vara y media, á lo largo de la parte posterior de la pierna é inferior del pié, como lo manifiesta la *lám.* 8. *fig.* 8. *núm.* 1.: despues con una venda larga de siete varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo, se empezarán á hacer tres circulares alrededor de la parte inferior de la pierna, de donde se irán á formar circulares alrededor del pié, á fin de sujetar la longueta en la planta, y de aqui se subirá para ir á lo largo de la pierna, formando obtusos hasta la parte superior de la pantorrilla, á fin de sujetar la longueta en este parage. Para lo cual se harán dos circulares como lo representa el *núm.* 2. Despues se ranversarán los extremos de la longueta para sujetarlos juntos por medio de un alfiler grueso, y esto á fin de mantener el pié en una continua extension. *Véa-*

se el núm. 3. de la misma lám. fig. 8. Finalmente, para mayor seguridad de mantener el pié en la referida situacion, se formarán con lo restante de la venda circunvoluciones, sujetando la longueta, y por consiguiente pierna y pié. *Véase el núm.* 4. *de la misma figura.*

Apósito para las amputaciones.

Teniendo presente cuanto se expone en el tratado de operaciones tocante á la amputacion de los extremos, se tendrán prontas las piezas del torniquete, à fin de hacerse dueño de la sangre àntes y despues de la operacion. Redúcense estas à una compresa doble de dos pulgadas de ancho y de tres de largo, que se aplica sobre el camino que siguen los vasos, y se contiene con un circular doble de media pulgada, ancho de tres, y bastante largo para hacer circunvolucion y media alrededor del miembro. Sobre este circular en parage opuesto al cabezal que està situado sobre los vasos, se pondrà un pedazo de carton ú otra materia algo dura de figura ovalada del diàmetro de tres pulgadas, y para contener todo esto se tomarà una cinta fuerte de seda, con la cual se formarà una circunvolucion, atando sus dos extremos sobre el carton, y dejando un pequeño espacio, para que se pueda pasar entre el carton y la cinta un palillo semejante à aquellos que usan

los peluqueros para rizar el pelo. Con este palillo se daràn vueltas para retorcer la cinta, y por este medio comprimir circularmente el extremo, à fin de impedir el curso de la sangre.

Segundo, se deberàn tener en buen órden las piezas de apósito, y para esto estaràn dispuestas sobre un azafate para aplicarlas como se sigue: primero, tampones, lechinos y bastantes hilas informes y agàrico, lo que se aplicarà sobre el muñon, procurando aproxîmar los tegumentos para cubrir la herida cuanto sea posible; sobre esto una compresa cuadrada bastante doble para que contenga mejor estas hilas sobre la herida, pero que no sobresalga de los bordes de la herida, si solamente en sus àngulos. Sobre esta compresa se adaptaràn otras dos en cruz de malta, grandes lo suficiente para abrazar la extremidad del muñon, y sobre las cruces dos longuetas en cruz, procurando que en su aplicacion quede el centro de la cruz, cuanto se pueda, enfrente de los vasos cortados, y se dirijiràn sus extremos à lo largo del muñon. Estas se sujetaràn con otro circular algo mas ancho y largo, con el cual se practícará una circunvolucion entera alrededor del extremo. Finalmente, se contendrá todo con la venda.

Capelina para la amputacion del brazo.

Aplicado el apósito, como queda expre-

sado, se tomará una venda larga de doce varas y ancha de dos pulgadas y media, arrollada en un globo. Se situará su extremo oblicuamente sobre el borde del muñon, se harán dos circunvoluciones iguales alrededor de dicho borde; se subirá hasta la parte superior del brazo, formando circulares obtusos, pasando por encima del acromion, y de allí sobre el esternon, bajo del sobaco del lado izquierdo, oblicuamente sobre la espalda, hasta volver á pasar sobre dicho acromion, donde se formará una X con el rodeo de venda precedente, y prosiguiendo se bajará á lo largo de la parte interna del brazo para ir á pasar directamente por encima del muñon, y luego á lo largo de la parte posterior externa del brazo hasta llegar sobre el acromion, de donde se volverá á empezar para practicar hasta cuatro circunvoluciones de capelina semejantes á la precedente, haciendo de modo, que todas se vengan á cruzar sobre la superficie plana del muñon, á fin de que representen una estrella sobre ella. Finalmente concluida la última circunvolucion, se bajará á lo largo del brazo, formando un rampante hasta llegar al borde del muñon, de donde se volverá á subir por dicho brazo, formando obtusos, y terminando la venda en circulares alrededor del cuerpo. *Véanse la lám. 9. estampa* 1. *y explicacion de las figuras* 2. 3. 4. 5. 6.

Espica descendente para la amputacion del brazo por su articulacion con el omóplato.

Habiendo aplicado el apósito necesario, se tomará una venda de catorce varas de largo y tres pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Supuesto el brazo izquierdo amputado, se aplicará el cabo de la venda bajo del sobaco derecho, de donde se irá á pasar transversalmente por encima del apósito, y luego por encima de la espalda, hasta llegar al sobaco derecho, donde se empezó. Se practicará despues otra circunvolucion como la precedente, y cuando en esta última hubiere llegado el globo de la venda bajo del sobaco derecho, se subirá al acromion del mismo lado, y concluida por la espalda oblicuamente por encima del apósito, de donde se pasará por encima del pecho hasta llegar bajo del sobaco derecho, desde donde se subirá al acromion, y vendrá oblicuamente por encima del pecho, á fin de cruzarse con el rodeo precedente, formando una X. Prosíguese luego construyendo semejantes circunvoluciones, formando espirales, bajando sobre el apósito, é iguales sobre las demás partes; y finalmente para terminar este vendaje, se harán con lo restante de la venda dos ó tres circulares alrededor del cuerpo, como las primeras, teniendo cuidado de que pasen por encima del apósito.

Capelina para despues de haber amputado el antebrazo.

Despues de haber aplicado el apósito necesario se tomará una venda larga de diez varas y ancha de dos pulgadas, arrollada en un globo. Se aplicará su extremo oblicuamente al borde del muñon; se practicarán dos circulares alrededor del mismo; se subirá hasta la parte superior del antebrazo formando obtusos; se pasará oblicuamente por el doblez del brazo, é irá por su parte posterior é inferior formando circunvolucion y media, de donde se bajará á lo largo del antebrazo hasta pasar directamente por encima del muñon. Subira despues el globo de la venda por lo largo de la parte posterior del antebrazo, hasta llegar á la parte posterior inferior del brazo (se supone estar algo doblado el antebrazo), de donde se volverán à hacer otras tres circunvoluciones semejantes de capelina, representando una estrella sobre el muñon, y habiendo llegado con la última á la parte inferior del brazo, se harán dos circunvoluciones alrededor de dicha parte, y despues se bajará por lo largo del antebrazo hasta el borde del muñon, desde donde se volverá á subir hasta dicha parte inferior del brazo, formando obtusos, y terminará la venda con circulares hasta su parte media, con la advertencia de haber aplicado à lo largo del sitio, que

guardan los vasos, una compresa longueta, ancha de dos pulgadas y gruesa de una, sostenida con un circular y las expresadas circunvoluciones de venda. *Véase la lám.* 9. *estampa* 2. *figuras* 1. 2. 3. 4. 5.

Vendaje para la amputacion de los dedos con su apósito.

Para dar una idea del vendaje que conviene en la extirpacion de los dedos, supongamos que se ha practicado la extirpacion del primer falange del dedo índice de la mano derecha.

Hecha la extirpacion, se aplicará el apósito como se previene en las demás amputaciones, y tomando una venda de seis varas de largo y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, se haràn dos circulares al rededor de la muñeca, y se conducirá el globo de la venda por encima de la convexîdad de la mano oblicuamente, á fin de ir á pasar por encima de la superficie de la herida, que ha quedado de resultas de la extirpacion, y continuando se và por la palma de la mano hasta llegar á pasar por encima del músculo tenar, de donde se irá à formar un circular alrededor de la muñeca; y habiendo llegado la venda á la parte anterior de la muñeca, se conducirá oblicuamente para cruzar con el rodeo primero de capelina. Llevaráse despues

el globo de la venda oblicuamente por la palma de la mano hasta la parte posterior del hipotenar, de donde se irà à hacer una circunvolucion alrededor de la muñeca, y luego un inverso en la parte externa de la muñeca, à fin de conducir el globo de la venda por encima de la herida, y por consiguiente cruzar con los rodeos precedentes de capelina, é irà à pasar por la palma de la mano, y llegando sobre el músculo tenar, se deberà practicar un circular alrededor de la muñeca, de donde se conducirá el globo de la venda alrededor del metacarpo, formando dos ó tres circunvoluciones subiendo, y por último se irà á la muñeca, donde habiendo formado una X se terminarà la venda con circulares espirales subiendo por la parte inferior del antebrazo.

Capelina para la amputacion de la pierna.

Aplicado el apósito, se tomarà una venda, larga de doce varas y ancha de dos pulgadas, arrollada en un globo, con la cual se haràn dos circunvoluciones iguales alrededor del borde del muñon, y subiendo con espirales hasta la rodilla, en llegando con el globo de venda à su parte externa (suponiendo que la aplicacion se hace à la pierna derecha), se conducirà por la parte superior de la rodilla é inferior del muslo, y habiendo formado cir-

cunvolucion y media en esta parte se bajará á lo largo de la parte interna del muñon, y pasará transversalmente sobre la superficie de la herida. Subiràse luego por lo largo de su parte externa hasta la rodilla, de donde se iràn haciendo cuatro ó cinco circunvoluciones de capelina como la antecedente, que representen una estrella sobre la superficie del muñon; y finalmente, en la última circunvolucion de capelina se bajarà desde la rodilla hasta el borde del muñon, formando un rampante, y de este se subirà hasta la parte inferior del muslo, formando circulares espirales, sujetando el extremo de la venda con circulares alrededor de la parte inferior del mismo; despues de lo cual se llevará al enfermo á la cama, y se darà al muñon una situacion cómoda, apoyándole sobre una almohadilla. *Véase la lámina* 10. *figuras* 1. 2. 3. 4 y 5.

Vendaje contentivo para la curacion de la úlcera de la amputacion de la pierna, propia para evitar los movimientos irregulares en los diferentes tiempos de su curacion.

Como en diferentes ocasiones sucede, que hecha la amputacion de la pierna resulta al tiempo de quitar el apósito para curarla un temblor en el miembro amputado, que impide se pueda curar la herida con la quietud que se requiere, resultando de estos dolores en el

extremo, que exponen á que le sobrevenga al doliente convulsion; por tanto se ha juzgado conveniente poner en práctica para dicha curacion un apòsito y vendaje contentivo, como lo manifiesta la *fig.* 6. *de la lám* 10 que es un circular ó venda de dos pulgadas de ancho y tres palmos de largo. En esta se le sujetan otras tres vendas de igual ancho y largo, á muy corta distancia una de otra, las que deben ir á cruzarse á cierta distancia en forma de una estrella, en el centro de la cual se pondrá otra transversalmente, y sobre todas en el sitio que se cruzan para formar la estrella, se situarán dos cruces de Malta, y una compresa cuadrada, como queda expuesto en los apositos de las amputaciones; poniendo sobre todo la planchuela cargada del ungüento, segun la indicacion que se haya de seguir. Teniendo preparado este vendaje, como queda expresado, se situará sobre una almohada para tenerlo pronto al tiempo de su aplicacion, que se hará como se sigue.

Aplicacion.

Teniendo pronto, como queda expuesto, el vendaje contentivo descrito, se hace preciso. para evitar cuanto sea posible los movimientos del extremo amputado, el quitar las circunvoluciones de capelina, cortando las unas despues de las otras para poderla separar con el apósito del muñon amputado, sin que se mueva este. Hecho esto se manda á un ayu-

dante levante el muñon, abrazándolo con sus dos manos, y quitando el apósito y vendas cortadas de capelina se le sostituirá el vendaje contentivo y apósito que teníamos preparado, sobre el cual situará el ayudante el dicho muñon, é irá aplicando el cirujano las piezas de apósito y vendaje, como se sigue. En primer lugar aplicará las planchuelas exâctamente á la úlcera; luego la compresa cuadrada, seguidamente las cruces de Malta; todo lo cual irá sosteniendo el ayudante, y finalmente irá el cirujano aplicando el circular alrededor de la parte inferior del muslo, que se sujetará por puntos ó alfileres, y sobre este se vendrán á sujetar las demás porciones de vendas que formarán la estrella, debiendo quedar el centro de esta estrella sobre la superficie plana de la herida del muñon, como lo demuestra aplicado la *figura* 7. *de la lámina* 1.

Vendaje para la amputacion del muslo.

El apósito para esta amputacion viene á ser el mismo, que el que se practica para las demás, con sola la diferencia de que la venda deberá tener catorce varas de largo y tres pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Con esta se hará la capelina como se sigue.

Aplicado el apósito como se previene, se harán con la venda referida dos circulares iguales alrededor de la extremidad inferior del mu-

ñon. Se subirá despues hasta la parte superior del muslo con espirales grandes, y de allí se irá á formar una circunvolucion alrededor del cuerpo, y habiendo llegado á la ingle, se bajará á lo largo de la parte interna del muslo, para ir á pasar transversalmente sobre el muñon por lo largo de la parte externa de dicho muslo, hasta llegar á la ingle, lo que formará la primera circunvolucion de capelina, teniendo el cuidado de que se cruze sobre el medio de la superficie de la herida del muñon, formando en ella como una estrella. Finalmente, en la última circunvolucion de capelina, se formará sobre los cruzados, que se practicaron en la ingle un inverso, á fin de bajar por lo largo de la parte anterior del muslo, superficie del muñon, parte posterior del muslo hasta su parte superior, de donde se irá á formar una circunvolucion alrededor del cuerpo, teniendo cuidado de cruzar este con los demás rodeos de capelina, y se terminará lo restante de la venda formando un rampante, bajando hasta el borde del muñon, donde se volverá á subir hasta su parte superior haciendo obtusos, y despues circulares iguales al rededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres. *Véase la lám.* 9. *estampa* 3. *núm.* 1. 2. 3. 4. 5.

Explicacion de las cuatro estampas que contiene la lámina primera.

ESTAMPA I.

Hilas. A.
Lechinos. . . . . .B.C.
Torundas. . . . . E.
Falsa torunda. . . . . F.
Lechino atado. . . . . D.
Lechino con cola. . . . . K.
Sedal. R.
Sindones. . . . . G.
Botones de vitriolo. . . . . I. I.
Hisopo. . . . . Q.
Planchuelas. . . . . M.N.O.P.L.
Tampones. . . . . H.
Cordonetes. . . . . S.S.

ESTAMPA II.

Circular. . . . . A.
Circular semilunado para la mano. . . . B.
Compresas de dos cabos. . . . . C.
Compresas de seis cabos. . . . . .D.E.
Circular semilunado para el hombro. . . . F.
Cruz de Malta. . . . . G.
Compresas de cuatro cabos para el hombro. H.
Cànula. . . . . I.
Talonera. . . . . K.
Compresa oval. . . . . M.

ESTAMPA III.

ESTAMPA IV.

Almohadilla. . . . . P.
Pelota. . . . . Q.
Arco de fracturas. . . . . R.
Venda suelta. . . . . H.

Explicacion de la lámina segunda.

FIGURA I.

Vendaje igual. . . . . A.
Vendaje desigual. . . . . .B. C.
Suspensorio aplicado. . . . . M.
Espiral grande. . . . . D.
Mediano. . . . . C.
Pequeño. . . . . B.
El obtuso. . . . . E.
El repente. . . . . F.
El inverso. . . . . G.
Vendaje unitivo. . . . . .L. H.
Compresivo. . . . . P.
Expulsivo. . . . . I.
Todos son contentivos.

Núm. 1. es una T. triple. a. b. denotan su cintura; c. el centro, d. e. f sus ramales.

2. Una T. doble; a. a. su cintura, b. b. sus ramales.

3. Otra T. doble con su escapulario. c. d. su cintura, l. l. sus ramales, e. f. ramales del escapulario.

4. Otra especie de T. para las narices. g. h. su venda circular, i. i. sus ramales.

5. Un contentivo inguinal compuesto doble: m. n. su cintura, o. p. la parte mas ancha del vendaje en forma de piràmide, r. r. sus cabos.

6. Un contentivo compuesto para un pecho, que llaman algunos de *Heliodoro*. s. u. su circular. 6. el centro del vendaje, z. y. sus extremos.

7. Es un vendaje compuesto contentivo para la nuca: 7. el centro del vendaje, que se aplica sobre la nuca; b. b. los dos ramales que deben ir à cruzarse sobre la frente rodeando la cabeza: a. a. el circular, que debe aplicarse alrededor del cuello.

8. Contentivo inguinal compuesto para la ingle. d. e. su circulo. c. el centro, que debe quedar sobre la ingle, sujetando al mismo tiempo el círculo alrededor del cuerpo, atando sus extremos en la parte lateral del dicho: f. el ramal, ó extremidad de la piràmide, que debe quedar situado junto à el rafe, parte posterior, é inferior de la nalga, y anterior de la cintura, sujetando su extremo en esta con alfileres. La aplicacion del doble contentivo inguinal es la misma.

9. Un pañuelo doblado en forma de triàngulo.

10. Contentivo de apósito para la espalda. La cintura g. h. que se debe sujetar al rededor del torax; los ramales k. l. que en su aplicacion deben pasar por encima de los

hombros é irse á cruzar sobre el pecho, y sujetarse en esta parte á la cintura.

11. y 12. Máscaras, cuya aplicacion es fácil de comprehender; o. p. m. n. vendoletes de la màscara 11: los cabos de la 12. r. t.

13. El paño para formar el gran tocado.

14. Vendaje de seis cabos que sirve para contener un apósito bajo de las orejas, el centro s. que se pone bajo de la barba, los cabos v. v. que se llevan por detras de las orejas à cruzar en el occipucio, de donde van à sujetarse en la frente, rodeando en esta conformidad la cabeza. Despues se levantan los cabos i. i. y van à sujetarse al vértice, así como los x. x. con la diferencia de que el x. pasa por detras, y el i. por delante de las orejas.

15. Vendaje llamado *trocánter*, porque su centro e. se viene à aplicar casi sobre el dicho, y para concluir su aplicacion débese poner su círculo a. b. alrededor del cuerpo, y los extremos c. d. alrededor de la parte superior del muslo, terminando sus dos extremos para sujetarlos en la cintura, con la advertencia de que en su aplicacion debe quedar el lado b. d. junto á la espina anterior del ileon.

16. Vendaje de diez y ocho cabos para la pierna. f. l. i. demuestra sus distintos cabos; o. la costura y centro del vendaje, m. la semiluna del borde mayor, que en su apli-

cacion debe quedar bajo de la corva, n. la semiluna del borde, que debe quedar en la situacion junto al talon. Su aplicacion se verà en su lugar.

17. Una mentonera para contener un apósito en la barba, ó para mantener el hueso de dicha parte en situacion, cuya aplicacion se verà mas adelante.

18. Una venda con una pequeña bolsa en el centro, para contener un apósito en una oreja. Su aplicacion es fàcil de concebir, porque aplicada la bolsa sobre el apósito no hay mas que sujetar sus cabos z. z. sobre el vértice.

19. Una venda de seis cabos, que llaman *vendaje de pobres ó de Galeno*, c. c. b. b. sus bordes, que deben en su aplicacion abrazar la cabeza, situando el centro 19. en el vértice, y los cabos a. a. deben ir à sujetarse bajo de la barba.

20. Una T. simple, d. e. su círculo, f. su cabo.

21. Un vendaje en forma de contentivo inguinal doble compuesto. Sirve para contener un apósito en la circunferencia de la clavícula, g. h. circular, que en su aplicacion debe abrazar el pecho, quedando situado el centro 21. sobre la base y parte posterior del cuello, de donde se conducen sus dos extremos i. i. anteriormente cruzàndolos sobre el pecho, y sujetàndolos en esta parte en la cintura.

22. Un suspensorio para el escroto: k. l. su circular: la bolsa m. para contener el escroto: n. n. los dos extremos, que deben sujetarse á la cintura, pasando en su aplicacion por la parte posterior del muslo.

23. Un vendaje llamado *gavilan*: p. la bolsa en que se deben situar las narices: o. o. su circular: q. extremo que debe ir en su aplicacion desde la nariz á la nuca. En su lugar hablarémos mas exâctamente de su aplicacion.

24. Una compresa de cuatro cabos, que se olvidó incluir en la estampa 1.

Explicacion de la fig. 1. de la lám. 3. que manifiesta el vendaje regio.

Las planchuelas F. F: el parche E. las compresas D. D: la venda C: el vendaje A. B: los circulares espirales subiendo A: los iguales en la nuca B.

Explicacion de la fig. 2. lám. 3.

Vendoletes para mantener los ángulos de la herida N: tampones de hilas L: torundas falsas M: el sindon I: planchuelas para llenar el agujero del trépano F: planchuela para cubrir el hueso H: lechinos aplanchuelados K: planchuela grande, que debe cubrir toda la herida G: parche H: un pedazo de lienzo para hacer el vendaje A: el vendaje aplicado C. D. B. B. F: los cabos sujetos bajo de la barba C: las arrugas B. B: el inverso E.

Explicacion de la fig. 3. lám. 3.

El vendaje ó venda de seis cabos A: el medio del doblez C: que debe quedar sobre la frente, el otro doblez que debe quedar en el occipucio, y los extremos ó cabos B. B. que circundan la cabeza, los otros dos D. D. que se van á atar bajo de la barba. El vendaje doblado para aplicarle E. E. E: compresas K. K: el vendaje aplicado F. G. H. I: el centro del vendaje F: el doblez anterior, cuyos cabos van á sujetarse en la nuca, y encima del doblez posterior H: los cabos de en medio bajando por las sienes G: el nudo que le sujeta bajo de la barba I.

Explicacion de la fig. 4. lám. 3.

El pañuelo E: su centro aplicado sobre la cabeza B. C. D: sus dos extremos que vienen á atarse en la frente A: compresas F D G.

Explicacion de la fig. 6. làm. 3. que manifiesta la capelina y su apósito.

La venda F: las compresas G: el vendaje E. D. D. A. C. B: los circulares hechos alrededor de la cabeza A. C. B: los espirales bajando formados por los rodeos ó circunvoluciones de capelina E. D. D. donde se hacen los inversos en la frente C.

Explicacion de la fig. 7. làm. 3. que manifiesta el vendaje para la reunion de las heridas transversales de la frente.

La venda preparada C. D: la planchuela G: los cabezalitos que se situan á los bor-

des de la herida F: compresas E: el vendaje A. B: la abertura situada frente de la herida B.

Explicacion de la fig. 8. lám. 3. que manifiesta el frontal.

Compresas D: parche E: la venda C: otra venda ó vendaje B: el vendaje aplicado A.

Explicacion de la fig. 9. lám. 3. que manifiesta la primera circunvolucion del vendaje unitivo para las heridas longitudinales de la frente.

La planchuela G. las compresas f: la compresa cuadrada E: la venda H: la abertura practicada en la dicha I: la herida A: la terminacion en la frente de la primera circunvolucion del vendaje A. B: el globo que pasó por la abertura de la venda D. C: el globo que corresponde à la abertura de la venda B. D.

Explicacion de la fig. 10. lám. 3. que manifiesta la T. triple.

El vendaje ó venda D: el circular 1. 2: los tres cabos 4. 5. 6: una compresa E: el vendaje aplicado B. A. B. C. C. C: el circular B. A. B, y los cabos situados sobre la cabeza C. C. C.

Explicacion de la fig. 11. làm. 3 que manifiesta el vendaje discrimen.

El cabezal E: la venda F: el vendaje A. B. C. C. D: los circulares iguales alrededor de la cabeza A. C. C: los circulares que van desde la frente al occipucio A. B: y el inverso D.

Explicacion de la fig. 12. làm. 3. que manifiesta el vendaje nudoso.

Las compresas F: la venda G: el vendaje A. B. E. D. C: la circunvolucion horizontal en la cabeza A. B: la vertical D. E: el nudo C.

Explicacion de la fig. 13. làm. 3. que manifiesta el vendaje escafa.

El cabezal G: las compresas F. F: la venda G: el vendaje A. B. C. D. E: los circulares alrededor de la cabeza E. D. A: las circunvoluciones que van sobre los parietales B. C: el inverso A.

Explicacion de la fig. 14. làm. 3. que manifiesta el vendaje contentivo hecho con un pañuelo.

Las compresas D. D. B: el pañuelo C: el vendaje A.

Explicacion de la fig. 15. làm. 3. que manifiesta el vendaje ojo simple.

Las compresas D: la venda E: el vendaje C. C. A. B: los circulares alrededor de la cabeza C. C: y los espirales A. B.

Explicacion de la fig. 1. làm. 4. que manifiesta el ojo doble.

Las compresas E: la venda F: el vendaje A. A. B. B. C. C: las circunvoluciones alrededor de la cabeza A. A: los espirales subiendo B. C. B. C: las compresas aplicadas D. D.

Explicacion de la fig. 2. làm. 4. que manifiesta el monóculo compresivo.

La torunda N: la cánula H: la planchuela G: las compresas L. M: compresa semilunada F: la venda D: el vendaje A. B. C: los circulares alrededor de la cabeza C: los que pasan bajo la ceja y parietal opuesto à la enfermedad B: el cabo de venda que estaba pendiente sobre la cara, situado sobre el parietal del lado enfermo, el cual và à terminar al occipucio A: la compresa aplicada E.

Explicacion de la fig. 3. làm. 4. que manifiesta el vendaje gavilan.

Los lechinos sujetos en el cordonete K: la torunda G: la planchuela H: las compresas E: la venda F: el vendaje A. B. B. C. C. L. D: la piràmide A: la continuacion de la venda de la piràmide situada à lo largo de la sutura sagital hasta el occipucio L: la circunvolucion de venda que và desde bajo las ventanas de la nariz por los carrillos, y por encima de las orejas al occipucio B. B. Las circunvoluciones continuadas con la misma venda despues de haberse cruzado en el occipucio pasado por bajo de las orejas, y cruzando en la raiz de la nariz C. C: circulares iguales que circundan la cabeza D.

Explicacion de la fig. 4. làm. 4. que manifiesta el discrimen para las narices.

Las compresas F. E: la venda D: el vendaje B. B. C. A. A: el cabo de venda que

estaba pendiente en la barba sobre la nariz entre cejas, sutura sagital, y que termina en el occipucio A. A: los circulares iguales, que sujetan el inverso, formado bajo de la nariz B. B: los circulares iguales alrededor de la cabeza C.

Explicacion de la fig. 5. lám. 4. que manifiesta la T. para las narices.

La compresa E: la venda D: el vendaje A. A. B. B. C: vendoletes que se cruzan en la raiz de la nariz B. B: la venda mas larga, cuyo medio quede situado bajo de la nariz A. A: los circulares formados por dicha venda alrededor de la cabeza C.

Explicacion de la fig. 6. de la lám. 4. que manifiesta la fronda para despues de la operacion del pico de liebre.

Los alfileres H: el cordonete K: las compresas pequeñas L: la planchuela, parches, y compresas F: la venda E: el vendaje A. B. B. C. C. D: la porcion de la venda entera aplicada sobre el labio superior A: los cabos superiores de esta, que van à cruzarse en el occipucio, y luego à sujetarse en la frente C. C. los cabos inferiores, que cruzàndose con los superiores van à pasar por encima de las orejas hasta cruzarse en el occipucio, y finalmente à sujetarse en la frente B. B. D.

Explicacion de la fig. 7. làm. 4. que manifiesta la fronda para los dos labios.

Planchuela y compresas D: la venda C:

el vendaje A. B. C: el cabo superior, que vá por encima de las orejas á cruzarse en el occipucio A: los cabos inferiores, que pasando por bajo de las orejas van como los superiores á cruzarse en el occipucio C: dichos cabos superiores é inferiores sujetos en la frente B.

Explicacion de la fig. 8. *làm.* 4. *que manifiesta el vendaje contentivo para los carrillos.*

Las compresas G: la venda F: el vendaje A. B C. D. D. E: la primera circunvolucion de vendas que vá por el ángulo del ojo, parietal opuesto á la enfermedad, cuyo extremo quedó pendiente sobre el pecho A: el circular alrededor del cuello, que sujeta el cabo pendiente sobre el pecho B: dicho cabo ranversado sobre la cara y parietal enfermo hasta el occipucio C: las circunvoluciones de venda formando espirales subiendo D. D: los circulares alrededor de la cabeza E.

Explicacion de la fig. 9. *lám.* 4. *que manifiesta la fronda para la barba.*

Planchuela y lechinos G: compresas y parche F: venda E: el vendaje A. B C. D: los cabos superiores, que pasan por bajo de las orejas, y se cruzan en el occipucio C: un circular formado por dichos cabos alrededor de la cabeza D: el centro del vendaje A: los cabos inferiores, que van por lo largo de la cara hasta el vértice, donde se sujetan B.

Explicacion de la fig. 10. làm. 4. que manifiesta el cabestro hecho con venda de un globo.

Se practica para la fractura de la mandíbula inferior, y suponiendo que la fractura es de un solo lado, se aplicarán las compresas E: la venda D: el vendaje A. B. C: las circunvoluciones que van desde bajo la barba al vértice A: las que vienen desde el occipital anteriormente á la barba C: las que abrazan la cabeza B.

Explicacion de la fig. 11. làm. 4. que manifiesta el cabestro hecho con venda de dos globos.

Suponiendo fracturada la mandíbula por ámbos lados, se aplicarán las compresas, que manifiesta la letra D: luego se tomará la venda, que manifiesta la E, y se formará el vendaje, como representa la A. B. C. La A manifiesta las circunvoluciones que vienen desde bajo de la barba hasta el vértice: la C. las que vienen del occipucio á la parte anterior de la barba: y la B. las que se practican alrededor de la cabeza.

Explicacion de las figuras 12. y 13. que manifiestan el vendaje erectivo del cuello.

Fig. 12. manifiesta las circunvoluciones del vendaje por la parte anterior de la cabeza y pecho. La venda D: el vendaje A. B. B. C: las circunvoluciones practicadas alrededor de la cabeza, cruzándose en la frente A: las que vienen desde el áxîla al occipucio para cruzarse B. B: los circulares iguales alrededor del cuerpo C.

Fig. 13. manifiesta dicho vendaje por la parte posterior de la cabeza, y tronco. La venda D: el vendaje A. B. B. A. A. C: * las circunvoluciones alrededor de la cabeza, los cruzados en el occipucio A: las vueltas posteriores, que despues de haberse cruzado en el occipucio van á pasar por debajo de las áxîlas B. B: otras vueltas que subiendo por la parte anterior de los hombros, van á cruzarse en el occipucio A. A: las circunvoluciones ejecutadas alrededor del cuerpo C.

Explicacion de la fig. 14. làm. 4. que manifiesta el vendaje espiral para el cuello.

Las compresas D: la venda C: el vendaje A: el cabo de la venda B.

Explicacion de la fig. 15. làm. 4. que manifiesta el vendaje contentivo de la parte posterior del cuello.

Planchuela y compresas C: la venda D: los cabos superiores señalados con la misma let. D: el vendaje A. B. B: el centro del vendaje A: los cabos superiores B. B.

Explicacion de la fig. 3. làm. 5. que manifiesta el contentivo para despues de practicada la operacion de la broncotomia.

La cánula E: el pedazito de gasa B: la compresa perforada D: las vendas C. E: el vendaje A.

Explicacion de la fig. 1. làm. 5. que manifiesta el apósito para distintas operaciones, que se practican en el tronco, y el vendaje de cuerpo con su escapulario.

Apósito para la operacion del exónfalo.

Una pelota M: planchuela y lechinos E: parche y compresa C.

Para la operacion de la gastrorafia.

Planchuela E: parche y compresas C: la venda con su escapulario A. B. B.

Para la operacion del empiema.

El vendolete que se introduce dentro del pecho con la sonda de este nombre por la abertura practicada en la operacion G: la sonda H: la torunda si se pone en práctica F: las compresas C: el vendaje con su escapulario A. B. B: los ramales de dicho escapulario B. B: compresas que sirven como se dirá en su lugar para la fractura de las costillas D.

Todos los referidos apósitos se contendrán sobre la parte por medio del vendaje de cuerpo con su escapulario A. B. B: el vendaje de cuerpo A: el escapulario B. B.

Explicacion de las figuras 2. 4 y 5. de la làm. 5. que manifiestan el vendaje ocho de guarismo, y espica para la fractura, y luxácion de la clavícula con su apósito.

Para la fractura de la clavícula. Fig. 5. representa el ocho de guarismo por su parte anterior. La longueta que se debe aplicar antes de practicar el vendaje ocho de guarismo

D. Este vendaje visto por la parte anterior A. A. B. C. C: la longueta aplicada B: las circunvoluciones que van desde el sobaco hasta el hombro para cruzarse en la espalda A. C. A. C.

Fig. 4. Vendaje ocho de guarismo visto por la espalda.

A. A. B. B. C: las circunvoluciones que van por la espalda desde el hombro hasta bajo del sobaco A; A. B. B: el cruzado que cae sobre la espina C.

Fig. 2. representa la espica descendente con su apósito.

Los tampones para llenar los huecos que hay superior é inferiormente al cuerpo de la clavícula F: las longuetas graduadas que deben situarse sobre dichos tampones M: las otras compresas longuetas que deben aplicarse cruzadas sobre la clavícula, y encima de las antecedentes G: una compresa en figura de media Cruz de Malta, que lo cubre todo N: compresas de otra figura L. K. H. I: la venda E: el vendaje A. B. C. D: los cruzados que forman la espica A: los espirales bajando B: el circular alrededor de la parte superior del brazo C: los circulares alrededor del cuerpo D.

Explicacion de la fig. 6. làm. 5. que manifiesta el apósito y vendaje para distintas luxâciones, y primero para la luxâcion de la extremidad externa ácia adentro.

Los tampones de hilas H: las longuetas

que deben aplicarse en cruz, como se practica en la fractura G: la compresa grande en forma de media cruz de Malta I: la venda A: el vendaje capelina B. C: los rodeos de capelina B: los circulares alrededor del cuerpo C: una compresa ovalada gráduada igual D: otra compresa semilunada E: las compresas que se deben situar bajo de los sobacos F.

Nota. Que ántes de aplicar vendaje alguno, que pase por bajo de las áxîlas, se deben situar unos cabezales algo dobles debajo de ellas. Este vendaje sirve tambien para la luxâcion de la extremidad external prolapsada ácia afuera, pero con la diferencia del apósito, que consistirá solamente en una compresa ovalada graduada é igual, como la que manifiesta la let. D. de la fig. 6. y otra compresa en forma de media cruz.

Explicacion de las figuras 7 *y* 8. *y de la làm.* 5. *que manifiesta el estrellado sencillo para la fractura del omóplato.*

Figura 7.

La venda A: el vendaje por la parte anterior B. B. C. D: las circunvoluciones que cruzan en el pecho C: las que abrazan el hombro, y pasando por debajo de la áxîla van á cruzarse en el espinazo B. B: las circunvoluciones alrededor del cuerpo D.

Figura 8.

Las compresas que deben aplicarse en el interno de los omóplatos sobre el espinazo F:

las que deben aplicarse en la region de la fosa supra é infra espinosa G: las que deben aplicarse sobre todas E: el vendaje B. B. C. D: las circunvoluciones que cruzan en el espinazo C: las que abrazan el hombro, pasan por bajo de la áxîla, y van á cruzarse en el pecho B. B: los circulares alrededor del cuerpo D.

Explicacion de las figuras 9 y 10. de la lám. 5. que manifiestan el vendaje estrellado doble.

Figura 9.

La venda A: una compresa F: el vendaje visto por la parte anterior B. B. C. C. D. E: la espica sobre el pecho D: la espica sobre los hombros B. B: la contínuacion de las circunvoluciones que pasan bajo de los sobacos C. C: los circulares practicados alrededor del cuerpo E.

Fig. 10. manifiesta el vendaje mismo visto por la espalda señalado con las mismas letras las espicas y circulares alrededor del cuerpo algunas compresas F. A.

Explicacion de la fig. 11. lám. 5. que manifiesta el vendaje cuadriga con su apósito.

Las compresas cuadradas F: las compresas longuetas G: la venda A: el vendaje B. B. C. C. E: las circunvoluciones que van desde bajo del sobaco á cruzarse en el hombro B. B: las circunvoluciones que van desde los hombros bajo de los sobacos cruzándose sobre el esternon C. C: las circunvoluciones al rededor del cuerpo formando espirales bajan-

do, en que se termina la venda E.

Explicacion de la fig. 12. lám. 5. que manifiesta el suspensorio simple para un pecho.

Lechinos y planchuelas G: parche E: compresas F: la venda A: el vendaje B. C. D: las circunvoluciones, que van posterior y anteriormente, desde el hombro hasta el áxîla B. C: los circulares alrededor del cuerpo D.

Explicacion de la fig. 13. lám. 5. que manifiesta el suspensorio para ámbos pechos.

Compresas semilunadas F: cuadrudas G: la venda arrollada en dos globos A: el vendaje B. B. C. D. D. E: las circunvoluciones formando espirales que van desde el áxîla al hombro opuesto B. D. B. D: el cruzado de dichas circunvoluciones C: los circulares alrededor del cuerpo E.

Los vendajes representados en las *figuras 14 y 15. de la lám. 5.* como tambien los de la *fig. 1 y 2. de la làm. 6.* son meramente contentivos de apósitos, para inteligencia de los cuales bastará ver la figura que los representa con la explicacion siguiente.

Explicacion de la fig. 14. làm. 5. que manifiesta el vendaje compuesto contentivo para la espalda, que puede servir tambien para los pechos.

Compresas cuadradas D: parche E: vendaje A. A. B. C: un circular que se sujeta alrededor del cuerpo C: un pedazo de lienzo cortado en forma de escapulario, y añadido por su porcion entera al circular A. A: los rama-

les del mismo que pasando por encima de los hombros, vân á sujetarse anteriormente en el circular que rodea el cuerpo, y cuando este vendaje sirve para los pechos, quedan estos ramales sujetos posteriormente en el mismo circular A. A: la porcion entera añadida con puntos al circular B.

Explicacion de la fig. 15. *lám.* 5. *que manifiesta el vendaje compuesto para contener un apósito sobre un pecho ó bajo la áxîla.*

Un parche G: compresas F. F: el vendaje A. B. C. D: el circular que rodea el cuerpo A: la porcion entera del vendaje en forma de pirámide, que con otra porcion que viene de la parte posterior del tronco, vân á cruzarse en el hombro, y bajan sus extremos uno posterior, y otro anteriormente hasta el áxîla donde se atan B: el ramal que viene de la parte posterior C: el parage donde se ata este ramal con el otro D.

Explicacion de la fig. 1. *lám.* 6. *que manifiesta un jubon vendaje compuesto para mantener un apósito en toda parte superior del tronco.*

El centro del vendaje, cuyos extremos terminan en los hombros A: los extremos que vienen de la porcion posterior á sujetar los anteriores B. C: la cintura que se sujeta al rededor del cuerpo D.

La Fig. 2. *de la lám.* 6. manifiesta un vendaje semejante á una paletina con un collar que sirve para contener un apósito en la

base del cuello, y parte superior del hombro; su explicacion es la siguiente.

Un circular que se aplica en forma de vendaje de cuerpo A: los extremos de una compresa de dos cabos sujeta con su extremo entero al vendaje de cuerpo, y los dos extremos que vienen á cruzarse sobre el esternon y terminar en la parte anterior en el vendaje de cuerpo B. C: el collar que estando sujeto posteriormente á la compresa de dos cabos, viene con sus extremos á abrazar la base del cuello, y vá á sujetarse con alfileres en los extremos de dicha compresa de dos cabos D. E.

Explicacion de la fig. 3. lám. 6. que manifiesta la espica inguinal para una ingle.

La pelota H: los lechinos K: planchuela L: compresas graduadas iguales triangulares F: inguinales N: el vendaje A. B. C. D. E. F. K: los circulares alrededor del cuerpo A: donde se principió el vendaje F: las X formadas sobre el apósito C. los espirales formados subiendo que ván desde donde se principió el vendaje á la parte externa del muslo enfermo F. D: la continuacion de los circulares que saliendo por la parte interna del mismo muslo, y cruzándose en la parte anterior, ván á pasar por la parte posterior del tronco E. K: el inverso que está situado debajo de A, para retroceder, y formar la circunvolucion, que vá á pasar por E. let. B.

Explicacion de la fig. 4. lám. 6. que manifiesta la espica doble para las ingles.

La venda A: el vendaje A. B. C. D. E. F. G: la espica del lado derecho A. D: la del izquierdo B. E: la que está formada sobre el pubís C. F: los circulares alrededor del cuerpo G.

Explicacion de la fig. 5. lám. 6. que manifiesta el contentivo compuesto para una ingle.

Compresas D: vendaje A. B. C: la cintura A: el centro de la pirámide B: el extremo de venda que es continuacion de la pirámide C.

La Fig. 6. de la lám. 6. manifiesta el vendaje contentivo compuesto para las dos ingles. Su explicacion es como se sigue.

Las compresas inguinales D. D: el vendaje A. B. B. C. C: la cintura A: el centro del vendaje en forma de pirámide abierta por su medio B. B: los cabos de venda que se sujetan en la convexîdad de la pirámide y en la cintura C. C.

Explicacion de la fig. 7. lám. 6. que manifiesta el vendaje espiral y suspensorio para el miembro viril.

Una compresa que tiene un agujero en medio para situarle enfrente del orificio de la uretra E: un circular I: el vendaje espiral con su suspensorio A. B. C. D: el miembro viril con su espiral C. D: el circular, ó cin-

tura del suspensorio A: la venda que forma la asa para suspenderle B.

Explicacion de la fig. 8. lám. 6. que manifiesta el vendaje compuesto T. de ano.

La torunda que se introduce en el ano D: los lechinos E: la planchuela G: las compresas graduadas iguales E: el circular que hace oficio de cintura A: el centro entero del vendaje que apoya sobre las compresas graduadas aplicadas B: los extremos de los ramales que son continuacion de la porcion entera del vendaje, y están sujetos en la cintura C. C.

Explicacion de la fig 9. làm. 6. que manifiesta el vendaje T. doble con su escapulario.

El vendaje A. B. B. C. C. D. E. E: el escapulario unido á la cintura A: los ramales que forman la abertura del escapulario, y son continuacion de los extremos que se hallan atados á la cintura anteriormente sobre el pubis B. B: la cintura C. C: la porcion entera del vendaje que está situada sobre las compresas que llenan el ano D: los extremos de dicha porcion que van á atarse en la cintura E.

Explicacion de la fig. 10. lám. 6. que manifiesta el vendaje llamado Trocánter.

La cintura E: la porcion del lienzo que cubre el trocánter A: las circunvoluciones al rededor de la parte media del muslo practicadas con los ramales de dicha porcion D: la continuacion de estos ramales, cuyos extre-

mos ván á sujetarse en la cintura B. C.

Explicacion de la fig. 11. làm. 6. que manifiesta el vendaje para la operacion del exônfalo.

La pelota L: las compresas A: el vendaje A. B. B. C. D. D. E. E. F. F: el vendaje de cuerpo E. E: el sitio donde está situada la pelota C: el escapulario A. B. B: los dos cabos de venda que ván á pasar por las partes laterales del rafe, y parte externa del muslo para sujetarse en el vendaje de cuerpo D. F. D. F.

La Fig. 12. *de la làm.* 6. manifiesta la fronda con el collar de miseria para despues de practicada la operacion de la litotomia.

La cánula ó túbulo E: los lechinos y planchuelas L: las compresas G: la compresa ventrera K: el vendaje A. B. C. D. D: el collar de miseria que forma una asa por donde pasan los cabos de la fronda A. C: los cabos anteriores de la fronda que viniendo por las partes laterales del escroto, pasan por el asa, que forma el collar para atarse con los posteriores B: los cabos posteriores de dicha fronda que viniendo por la parte externa y superior de los muslos, ván á buscar los cabos anteriores para atarse con ellos D. D.

El vendaje representado en la *Fig.* 13. *làm.* 6. es otro particular suspensorio para el escroto, cuya explicacion es la siguiente.

La compresa para el escroto véase en la *làm.* 1. *estampa* 3. *letra E.* el vendaje A. B.

C. D: la cintura en que está sujeta con alfileres la porcion de la compresa D: la compresa ahugereada, para que pase el miembro viril A. B. C: la porcion media de la misma A: los extremos de la misma compresa sujetos en la cintura B. C.

Explicacion de la fig. 14. *làm.* 6. *que manifiesta una espica propia para hacer compresion en los anillos del abdomen.*

El vendaje A. B. C. D. E: los circulares alrededor del cuerpo E: el cruzado sobre el pubis C: la espica del lado derecho A: la del izquierdo B: donde se cruzan en el perine D.

El vendaje que se demuestra en la *Fig.* 15. *de la làm.* 6. fué inventado por D. Alexandro Monró para la operacion de la paracentesis (Observaciones de la Academia Real de Edimbourgo tom. 1.°)

El vendaje de cuerpo A: el escapulario G: vendoletes que tiran la porcion inferior del vendaje B: los extremos de estos sujetos en las partes laterales del vendaje F. F: la portañuela D: la puncion hecha donde corresponde dicha portañuela E: las correas con sus hevillas para ajustar el vendaje c. c. c. c.

Figura 1. *làm.* 7. *manifiesta la espica ascendente para la luxàcion del húmero.*

Compresa en forma de media cruz de Malta que debe aplicarse sobre el hombro H: la compresa circular semilunada *làm.* 1. *estam-*

pa 2. *letra F*: compresa de cuatro cabos, que debe cubrir la parte en que se situarán los lazos para hacer las extensiones *làm.* 2. *núm.* 24. *letra r:* la venda E: el vendaje A. B. C. D: las circunvoluciones que ván desde bajo del sobaco sano al hombro del lado enfermo D: los cruzados sobre el hombro, que manifiestan una especie de X. A: la espica que manifiesta los espirales subiendo B. A: los circulares alrededor del cuerpo C: circulares iguales alrededor del brazo B.

Explicacion de la fig. 2. làm. 7. que manifiesta en el núm. 1. 2. 3. 4. 5. 6 y 7. el vendaje espiral para la fractura del húmero.

Núm. 1. manifiesta el circular aplicado alrededor del brazo.

2. Los circulares espirales subiendo hasta la parte superior del brazo hechos con la primera venda.

3. Dichas circunvoluciones bajando desde la fractura hasta la parte inferior del brazo y superior del antebrazo hecha con la segunda venda.

4. Manifiesta aplicadas las dos antecedentes vendas juntas.

5. Demuestra aplicadas las longuetas de fractura sobre las referidas vendas.

6. Manifiesta aplicada la tercera venda sobre las longuetas.

7. Deja ver las gotieras en situacion, sujetas por las tres vendas.

Explicacion de la fig. 7. làm. 7. que manifiesta el vendaje de 16. cabos ó de distintos.

El vendaje de diez y seis cabos A. A. B. B: los cabos aplicados que abrazan todo el grueso del brazo B. B: otros cabos que falta que aplicar, á fin de terminar todo el vendaje A. A. *La Fig.* 9. *làm.* 7. manifiesta el vendaje para la sangría del brazo, señalando los cabezales la letra A: la venda B: y el vendaje O.

Explicacion de las figuras 4 y 5. làm. 7. que manifiestan el vendaje para la aneurisma.

La pelotilla de papel mascado, y la moneda 5: las compresas triangulares I: la longueta que debe hacer la circunvolucion desde la tercera parte superior y anterior del antebrazo hasta formar la circunvolucion en la extremidad inferior del brazo, habiendo sido dirigida primeramente desde el radio por encima de las compresas triangulares hasta llegar al cóndilo interno del húmero. (*) Una compresa longueta, que debe situarse á lo largo del trayecto de los vasos en el brazo D: la venda K: el vendaje A. B. C. D. E: las circunvoluciones de la parte superior del antebrazo A: los cruzados en la doblez del brazo B: las circunvoluciones iguales de la parte inferior del brazo E: la compresa situada sobre los vasos D: las circunvoluciones ma-

(*) *Véase la longueta sobre la letra G. Fig. 4.*

nifestando ser espirales subiendo á lo largo del brazo, que sirven para comprimir la referida compresa sobre los vasos C.

La Fig. 5. manifiesta el brazo algo doblado, que es la situacion que ha de guardar cuando se hace el vendaje, y despues de hecho.

La Fig. 8. *làm.* 7. manifiesta el vendaje para la luxâcion del codo.

La compresa de seis cabos, cuya porcion entera debe aplicarse sobre el codo, y sus extremos abrazar toda la articulacion F: la venda A: el vendaje B. C. D: las circunvoluciones alrededor de la parte inferior del brazo B. D: las de la parte superior del antebrazo D.

Explicacion de la fig. 3. làm. 7. en que los nùmeros 1. 2. 3. 4. 5. 6 *y* 7. *manifiestan el vendaje para la fractura del antebrazo.*

1. Demuestra el circular aplicado.

2. La primera venda formando los circulares espirales subiendo.

3. La segunda venda que los forma bajando.

4. Los antecedentes aplicados en un solo brazo.

5. Las longuetas aplicadas sobre las antecedentes vendas.

6. Las circunvoluciones hechas por la tercera venda sobre dichas longuetas.

7. Las gotieras sujetas con los vendoletes, y la pelota situada en la mano.

Nota. La Fig. 10. demuestra el apósito para las fracturas del brazo, y antebrazo. El circular A: las vendas C. C. C: las longuetas de fractura B: la pelota para la mano F: las gotieras E: las cintas para sujetar dichas gotieras D.

Explicacion de la fig. 6. làm. 7. que manifiesta por los nùmeros 1. 2. 3. 4. *cuatro manos con distintos vendajes y apòsitos respectivos.*

Núm. 1. manifiesta la espica para la muñeca.

2. La espica para el dedo pulgar.

3. El medio guantelete.

4. El guantelete entero cuyos apósitos son los siguientes.

Apósito para la luxâcion de la muñeca.

Compresas circulares semilunadas A: de cuatro cabos B: la venda i: el vendaje llamado espica para la muñeca núm. 1.

Para la luxâcion de los dedos con los huesos del metacarpo.

Las compresas circulares que están dispuestas en la conformidad que deben ser aplicadas pasando el dedo por la abertura que dejan entre sí B: la venda *núm.* 3. el vendaje llamado medio guantelete *núm.* 3.

Para la luxâcion de todos los falanges, ó para las indisposiciones de los dedos.

Circulares E: Aspa de San Andres K: la venda 4: el vendaje guantelete entero *núm.* 4.

Para la espica del dedo pulgar con el hueso trapecio.

El circular G: la venda H: el vendaje *núm.* 2.

Nota. Que el medio guantelete y guantelete entero los pueden suplir unos vendoletes formando con ellos circunvoluciones á lo largo de los dedos, y contener los extremos de estos con una venda formando á lo largo del carpo espirales, subiendo desde la base de los dedos hasta la muñeca.

Explicacion de la fig. 3. lám. 8. que manifiesta la espica ascendente para la luxácion del muslo.

La compresa en forma de media cruz de Malta D: el circular semilunado E: la venda C: el vendaje A. B. C: los circulares iguales alrededor del muslo A: los espirales que manifiestan la espica B: los circulares iguales alrededor del cuerpo C.

Explicacion de la fig. 1. lám. 8. que manifiesta el vendaje espiral para la fractura del muslo. El todo expuesto en los números 1. 2. 3. 4 y 5 con su apósito.

La compresa graduada desigual para igualar la extremidad inferior del muslo con la superior S.

Núm. 1. Representa el circular aplicado A.

2. La primera venda aplicada B. C: los circulares alrededor del cuerpo C.

3. Las dos vendas aplicadas. Los espi-

rales subiendo practicados còn la primera venda F. G: las espirales bajando hechos con la segunda venda E. F.

4. Las longuetas aplicadas sobre las vendas primeras L. M. N: dichas primeras vendas bajo de las longuetas I. K.

5. Manifiesta la tercera venda aplicada sobre dichas longuetas O: las longuetas sujetas por dicha venda p. p. p: las circunvolucioncs alrededor del cuerpo Q.

Explicacion del núm. 4. de la fig. 5. lám. 8. que manifiesta la primera especie de ocho de guarismo.

Los circulares semilunados a: la compresa de seis cabos *làm.* 1. *estampa* 2. *letra E.*

La venda h: el vendajé G. H. N: las circunvoluciones que abrazan la parte inferior del muslo N: las que abrazan la parte superior de la pierna G: los cruzados ò X, letra H.

Explicacion del núm. 2. fig. 5. lám. 8. que manifiesta la segunda especie de ocho de guarismo.

La venda d: el vendaje B. C. D: los circulares iguales alrededor de la parte inferior del muslo D: otros iguales en la parte superior de la pierna B: las X ó cruzados en la corva C.

Explicacion del núm. 6 fig. 5. lám. 8. que manifiesta la tercera especie de ocho de guarismo.

La venda N: el vendaje que manifiesta la X anteriormente, formando espirales representados entre el *núm.* 6. *y letra C.*

Explicacion del nùm. 3. fig. 5. lám. 8. que manifiesta el vendaje tortuga.

La venda g: el vendaje E. F. F. f. f: los circulares iguales alrededor de la parte inferior del muslo F. f: otros formados en la parte superior de la pierna representados por las mismas letras F. f: los circulares perpendiculares y paralelos, formando espirales que bajan desde la parte inferior del muslo hasta la superior de la pierna E.

Del vendaje para la fractura longitudinal de la rótula, se vé su explicacion en el *núm.* 1. *Fig.* 5. *làm.* 8. manifestando la primera circunvolucion de este vendaje; la venda a: sù abertura b: la primera circunvolucion del vendaje 1. A.

El nùm. 5. *Fig.* 5 *y* 6. *lám.* 8. manifiesta el vendaje Kiaster para la fractura transversal de la rótula con su apósito.

Fig. 6. representa las piezas de apósito, y el modo como cada una de estas debe aplicarse. La compresa cortada de cuatro cabos con una abertura para que pase por ella la rótula d: dicha compresa aplicada en la pierna A. letra B: la abertura por la cual pasa la rótula C: la compresa cuadrada que debe aplicarse bajo de la corva M: las compresas semilunadas graduadas iguales que deben aplicarse en la parte superior é inferior de la rótula, y por encima la compresa yá aplicada de cuatro cabos I: dichas compresas yá apli-

cadas en la pierna E. letra G. G: los cabos superiores de la compresa perforada F: los inferiores K: los fanones para aplicar h: dichos fanones aplicados H.

Fig. 5. *nùm.* 5. representa el vendaje aplicado h. la venda: el vendaje I. L. O. M. K. Q: las X en las partes laterales de la rótula I. K: los circulares iguales en la parte inferior del muslo M: otros en la parte anterior de la pierna I: la compresa cuadrada que debe aplicarse sobre la rótula V: los cabos de la compresa que deben sujetarse unos con otros sobre la rótula, á fin de concluir el vendaje O. Q. O. Q.

La fig. 7, *làm.* 8. manifiesta tres vendajes, que son, la Sandalia *núm.* 1: la espica para la luxâcion de los huesos del pié con la pierna *nùm.* 2: el vendaje para la sangría del pié *nùm.* 3.

Nùm. 1. manifiesta la Sandalia F. E. L: los circulares iguales alrededor del metatarso L: las X y rampantes á lo largo de la parte anterior de la pierna E: donde termina la venda con circulares iguales F.

2. Manifiesta la espica para la luxâcion del pié, y su apósito. Las compresas circulares M. N: la venda I: la espica H. I. L: los circulares iguales alrededor del metatarso H: los espirales formando la espica I: los circulares iguales en la parte inferior de la pierna L.

3. El vendaje llamado estribo para la sangría del pié A: los cabezales y venda C.

Explicacion de la fig. 2. lám. 8. que manifiesta el vendaje espiral para la fractura de los huesos de la pierna.

El circular para aplicarle a: aplicado *núm.* 1. A: la venda para aplicarla b: la venda aplicada formando los circulares iguales y espirales subiendo *núm.* 2. B: las compresas graduadas que deben igualar la parte inferior de la pierna R: las semilunas llenando el hueco que hay entre el tendon de Aquiles, y maleolos T. T: las dos vendas por aplicar d. c: dichas aplicadas *núm.* 3. D. C: la que forma espirales subiendo manifestándolos en el *núm*: 2. let. D: la otra que forma circunvoluciones bajando hasta el pié C: las longuetas por aplicar i. g. h: las mismas aplicadas sobre las vendas F. E. let. I. G. H: las vendas por aplicar M: las mismas aplicadas formando espirales subiendo á lo largo de la pierna sujetando las longuetas l. l. l: y por consiguiente la fractura *núm.* 4. let. K.

Explicacion de la fig. 4. lám. 8. que manifiesta el vendaje de diez y ocho cabos.

El circular N: la compresa de cuatro cabos h: el vendaje por aplicar i: dicho vendaje empezando á aplicar en la pierna A.... B. C. D. E. f. g: los cabos mas cortos é interiores aplicados g. f: los otros cabos tendidos B. E. C. D.

Explicacion de la fig. 8. lám. 8. que manifiesta el vendaje unitivo para la rótula del tendon de Aquiles, y su apósito.

La venda G: el circular que se debe aplicar alrededor de la extremidad inferior de la pierna N: la longueta que debe aplicarse á lo largo de la parte posterior de la pierna é inferior del pié f.

1. El circular, y longueta aplicados en la pierna A: el circular aplicado N: la longueta en su situacion B.

2. Las primeras circunvoluciones de venda que sujetan la longueta á lo largo de la pierna y pié. Los extremos superior é inferior de la longueta, que deben ranversarse para sujetarse uno con otro f. f. los circulares de venda, que sujetan la extremidad inferior de dicha longueta en la planta del pié E: el cruzado formado sobre la articulacion del pié, con la pierna D: los circulares subiendo á lo largo de la pierna para sujetar la longueta 2: los circulares iguales en la parte superior de la pantorrilla, que sujetan la extremidad superior de la longueta C.

3. La longueta ranversada, cuyos extremos se sujetan uno con otro.

4. Las circunvoluciones últimas que sujetan la longueta, á fin de mantener en la extension debida el pié.

Explicacion de la làm. 9 estampa 1. fig. 1. que manifiesta el vendaje espica descendente para la amputacion del brazo en su articulacion.

La planchuela D: la compresa cuadrada E: las cruces de Malta F: las compresas que deben formar una estrella sobre el muñon G: el circular que debe abrazarlo todo K: el vendaje a. b. c: las circunvoluciones de capelina que forman espirales bajando c: los circulares iguales alrededor del cuerpo pasando por encima de la parte amputada b.

Las figuras 2. 3. 4. 5 y 6. de la làm. 9. estampa 1. manifiestan el torniquete, apósito y vendaje para la amputacion del brazo.

Fig. 2. las piezas del torniquete siguientes. La compresa para aplicar sobre el camino que siguen los vasos E: el circular para contener dicha compresa H: el carton que debe situarse bajo del palillo A: las referidas piezas aplicadas N. P. T. O: la compresa N: el circular P: la cinta O: el palillo bajo del cual queda situado el carton T.

Piezas de apósito.

La planchuela para aplicarla sobre el hueso I: otra planchuela para cubrir toda la herida b: compresa cuadrada para aplicarla en el muñon, y contener las hilas D: cruces de Malta que deben contener dicha compresa C: dicha cruz de Malta en parte aplicada g. a: un cabo de dicha compresa aplicado g: los demás cabos de la misma sin aplicar a.

Fig. 3. las longuetas sin aplicar e: dichas aplicadas sobre el muñon formando una estrella b: el circular sin aplicar f: el mismo aplicado que contiene las longuetas c: la cruz de Malta aplicada a.

Las figuras 4. 5 y 6. manifiestan el vendaje.

Fig. 4. las primeras circunvoluciones de venda. Los circulares iguales alrededor del borde del muñon, y los espirales subiendo por lo largo de él b: el muñon a: la primera circunvolucion de capelina, que vá á pasar por encima del acromion para pasar ó continuar las demás circunvoluciones c: la continuacion de dicha circunvolucion que pasa por debajo del áxîla del lado sano, y parte anterior del pecho hasta cruzar en el acromion d: el globo de venda que debe continuar el vendaje c.

Fig. 5. cuatro semejantes circunvoluciones de capelina a. b. d: la estrella que estas forman b: los cruzados sobre el acromion d: los circulares alrededor del cuerpo c.

Fig. 6. las últimas circunvoluciones formando espirales subiendo b: el cruzado sobre el acromion d: circulares alrededor del cuerpo c: la estrella que forman los rodeos de capelina a.

Explicacion de la estampa 2. làm. 9. que manifiesta el vendaje capelina para la amputacion del antebrazo.

Fig. 1. planchuela de cruz de Malta sin

aplicar c: la misma aplicada en parte sobre la compresa cuadrada a: dicha compresa cuadrada aplicada b.

Fig. 2. las longuetas aplicadas sobre las cruces de Malta a. b: el circular aplicado sobre dichas longuetas c.

Fig. 3. las primeras circunvoluciones iguales, y espirales alrededor del muñon a: el cabo de la venda para formar las circunvoluciones de capelina b.

Fig. 4. las circunvoluciones de capelina a. c: el cabo de la venda para empezar á formar espirales subiendo alrededor del muñon b.

Fig. 5. los espirales subiendo alrededor del muñon a. b: los circulares iguales alrededor de la parte inferior del brazo c: las longuetas de la venda e.

Explicacion de la estampa 3. làm. 9. que manifiesta la capelina para la amputacion del muslo con su apósito.

Fig. 1. la cruz de Malta en parte aplicada a.

Fig. 2. las cruces de Malta aplicadas b: las longuetas aplicadas d: el circular que contiene dichas longuetas a.

Fig. 3. los primeros circulares espirales subiendo a. b: el cabo de la venda para empezar á formar las circunvoluciones de capelina c.

Fig. 4. las circunvoluciones de capelina a. d: la estrella que forman dichas circunvo-

luciones sobre la superficie del muñon b: la última circunvolucion de capelina que formando un inverso en la parte superior del muslo, baja anteriormente á pasar por la superficie de la herida, parte posterior del muslo hasta formar un circular alrededor del cuerpo para sujetar dicho inverso c: circulares alrededor del cuerpo e.

Fig. 5. los últimos circulares espirales subiendo a. a: la estrella b: los circulares alrededor del cuerpo c.

Explicacion de la estampa 1. lám. 10. que manifiesta el vendaje capelina para la amputacion de la pierna, y el vendaje contentivo para la curacion de la úlcera de esta amputacion.

Fig. 1. la cruz de Malta para aplicar c: la misma en parte aplicada a: la planchuela h.

Fig. 2. las longuetas que deben formar la estrella sobre el muñon D: la longueta circular para contenerlas E: la cruz de Malta aplicada A: las longuetas aplicadas B: el circular aplicado C.

Fig. 3. la venda D: las longuetas cruzándose sobre el muñon: los circulares formando espirales iguales alrededor del extremo amputado B: la continuacion de la venda para formar lo restante del vendaje C.

Fig. 4. los circulares espirales A. A: las circunvoluciones de capelina B. B: los circulares iguales alrededor del extremo inferior del

muslo C: lo restante de la venda para concluir el vendaje D.

Fig. 5. la estrella formada sobre el muñon por los circulares de capelina A: los últimos circulares espirales alrededor del muñon B. B: los circulares iguales alrededor de la parte inferior C.

Fig. 6. El vendaje contentivo para la curacion de la úlçera de la amputacion de la pierna: A. A. A. la venda circular: B. B. B. B. las extremidades de las vendas que forman la estrella: C. C. las cruzes de Malta: D. la compresa cuadrada: E. la planchuela.

Fig. 7. El vendaje contentivo aplicado al muñon. F. centro de dicho vendaje sobre la superficie plana de la herida del muñon: G. G. G. G. G. las extremidades inferiores de las vendas aplicadas y sujetas con puntos ó alfileres.

Explicacion de la estampa 2. *làm.* 10. *que manifiesta el apósito para la fractura complicada de la pierna.*

Los falsos fanones con sus cintas D: los verdaderos para poner sobre los falsos, encima de los cuales se situará el vendaje de diez y ocho cabos *lám.* 8. *fig.* 4. *letra* I: la compresa de cuatro cabos B: el circular A: compresas para llenar los huecos que dejan los fanones verdaderos entre sí, y el extremo F. F. F: rodete para situar el talon K: suela para mantener la planta del pié con sus ven-

doletes H: compresa tibial C: el apósito colocado para situar la pierna fracturada L. M. Q. Q. R. N. N. P. P. P. P. O. O. O. O: el circular L: la compresa de cuatro cabos M: el vendaje de diez y ocho cabos R: los fanones verdaderos Q. Q: los falsos N. N: los vendoletes para sujetar los fanones verdaderos P. P. P. P: otros para sujetar los falsos O. O. O. O.

La estampa 3. representa la pierna aplicada en los fanones verdaderos y falsos despues de sujetados estos con sus vendoletes.

La estampa 4. y última manifiesta la pierna aplicada en los fañones verdaderos y falsos, y sujeto el pié por medio de la suela, cuyos vendoletes laterales van formando X á lo largo de la pierna hasta la rodilla, y los otros viniendo por lo largo de las partes laterales de la pierna; se sujetan á los lados de la rodilla con alfileres en los fanones verdaderos.

Explicacion de la lámina 11. *estampa* 1. *que manifiesta las férulas para la fractura de la pierna.*

Fig. 1. representa la férula peronéa, cóncava por la superficie que debe tocar la pierna, y convexâ por la opuesta, con tres correas para abrazar la parte; tiene de largo diez y ocho pulgadas, y tres cuartas ácia el extremo que está junto á la rodilla, y primer correa, y de dos pulgadas y cuarto ácia las otras dos correas: B. B. B. representan las tres correas de quince ó veinte pulgadas de largo, y

pulgada de ancho, con los ahujeros del modo que se manifiestan. Estas correas deben estar sujetas en la superficie externa de la férula peronéa: sus extremos (d. d. d.) deben ser mas cortos en la parte anterior de la férula, y los posteriores (e. e. e.) deben ser mas largos para poder abrazar la parte mas gruesa de la pierna, circundándola: C. es la parte que debe sostener el pié desde su punta (a) hasta el talon (c), Esta parte tendrá de largo cinco pulgadas en un angulo de 60 grados.

D. es la correa del pié, larga de doce pulgadas, pegada en la férula peronéa á distancia de dos pulgadas de su punta para atravesar la planta del pié, pasar sobre el tobillo interno y penetrar por un ojal que tiene la extremidad de la férula tibial, y luego sujetarse al boton primero de dicha férula.

E. agujero ovalado. é irregular, largo de dos pulgadas y ancho de una en su parte inferior, y algo ménos superiormente para recurrir el maléolo externo.

Fig. 2. representa la pierna, á fin de hacer ver la situacion de la férula peronéa.

Fig. 3. representa la pierna, para hacer ver situada la ferula tibial con chinela, sujeta con la correa que le corresponde.

Fig. 4. A. es la férula tibial: B. B. B. son los botones, en donde se deben afirmar los agujeros de los extremos de las correas: C. es la asa que recibe la correa, que ha atravesado la planta del pié.

Fig. 5. El vendaje de diez y ocho cabos graduados, que se hará de mayor ó menor número de cabos segun lo juzgue el cirujano.

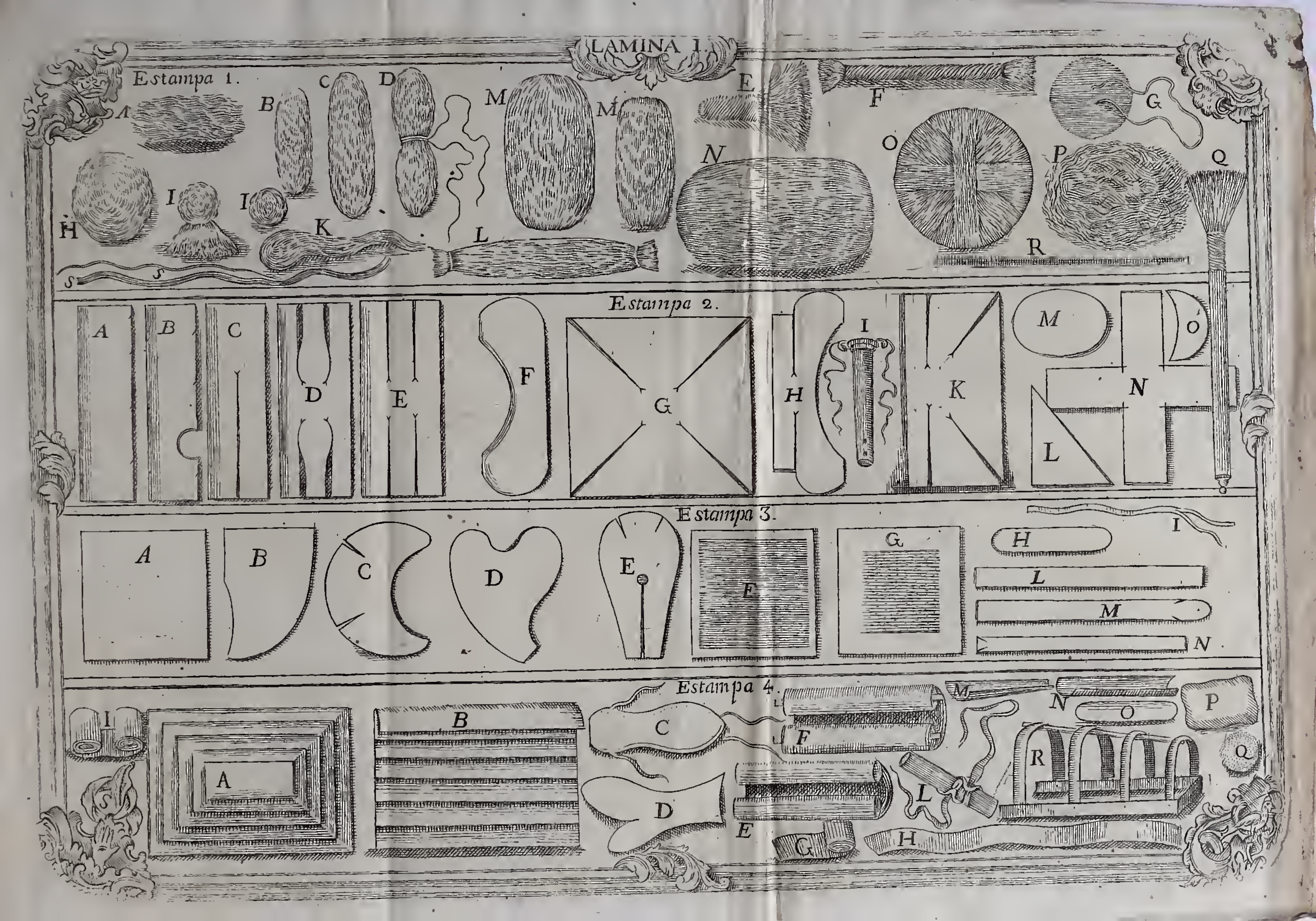
Se advierte que á imitacion de las expresadas férulas se hacen otras de madera para el muslo, brazo &c. como se puede ver por la *lám.* 11. *fig.* 11. 12 y 13, que las representan para el muslo, y la figura 6. aplicadas en él; y asímismo las figuras 7. 8. 9. manifiestan las férulas para el brazo, y la figura 10. las demuestra aplicadas: en suposicion que ántes de su uso debe estar aplicado el vendaje circular: y para esto véase la explicacion de dichos vendajes.

Las figuras se han sacado por una escala de tres pulgadas por pié, y representan dos férulas de carton hechas con cola fuerte. Estas férulas deben ser proporcionadas á la altura del sujeto. y así se deben tener de varios tamaños, como son de 12. 16. y 22. pulgadas de largo &c.

Explicacion de la estampa 2. làm. 11. *que manifiesta la primera circunvolucion del vendaje unitivo para el pico de liebre.*

a. la venda: b. b. aberturas en la venda del globo mayor: c. division en su mayor extension del globo mas corto: d. d. compresas dobles para los carrillos unidas al vendolete e. que debe aplicarse al occipucio para evitar que se retiren demasiado adelante: f. f. compresas pequeñas unitivas unidas á las ex-

tremidades de dicho vendolete, para evitar que se entrometan en la division del labio: g. g. vendoletes para la sujecion y firmeza de este vendaje: h. primera circunvolucion en la frente: i. i, primera circunvolucion sobre los carrillos y labios; j. el globo mayor que corresponde á las aberturas: k. el globo menor dividido en dos vendoletes, y pasados por las aberturas del globo mayor: l. l. compresas dobles aplicadas sobre los carrillos.


LAMINA I.
Estampa 1.
A B C D M M E F G
H I I K L N O P Q R S S
Estampa 2.
A B C D E F G H I K M O N L
Estampa 3.
A B C D E F G H I L M N
Estampa 4.
I A B C D E F G H L M N O P Q R S




LAMINA 2.a
figura 1.a
fig 2
Pulgada
Palmos Castellanos.
Pie de Castilla

LAMINA 3.ª



figura 1.
figura 2.
figura 3.
figura 4.
figura 5.
figura 6.
figura 7.
figura 8.
figura 9.
figura 10
figura 11.
figura 12.
figura 13.
figura 14.
figura 15.




fig. 1
E
C
A
B
D
F
fig. 2
N
F
A
C
B
E
G
H
D
L
M
fig. 3
L
K
G
C
D
B
A
E
F
fig. 4
A
C
B
D
F
E
fig. 5
B
C
D
E
A
fig. 6
H
K
L
E
F
B
A
C
fig. 7
B
D
C
fig. 8
D
C
G
E
F
D
A
B
fig. 9
B
D
E
F
C
A
G
fig. 10
B
D
A
C
E
fig. 11
D
E
B
A
C
fig. 12
A
D
B
C
fig. 13
D
A
B
C
fig. 14
C
B
D
A
fig. 15
D
B
C
A


LAMINA 5ª
fig. 1
fig. 2
fig. 3
fig. 4
fig. 5
fig. 6
fig. 7
fig. 8.
fig. 9
fig. 10.
fig. 11
fig. 12.
fig. 13.
fig. 14
fig. 15.



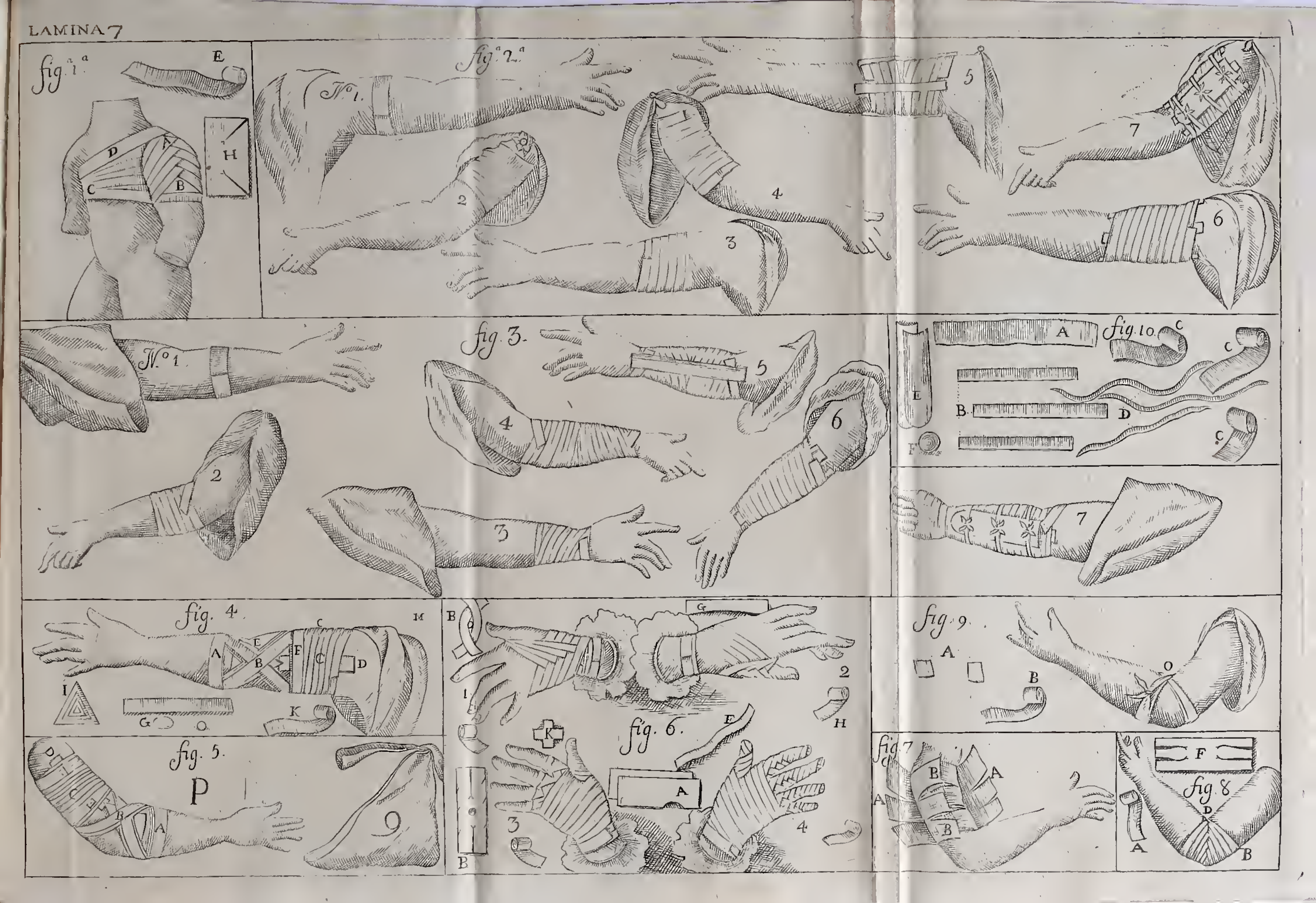
LAMINA 6.

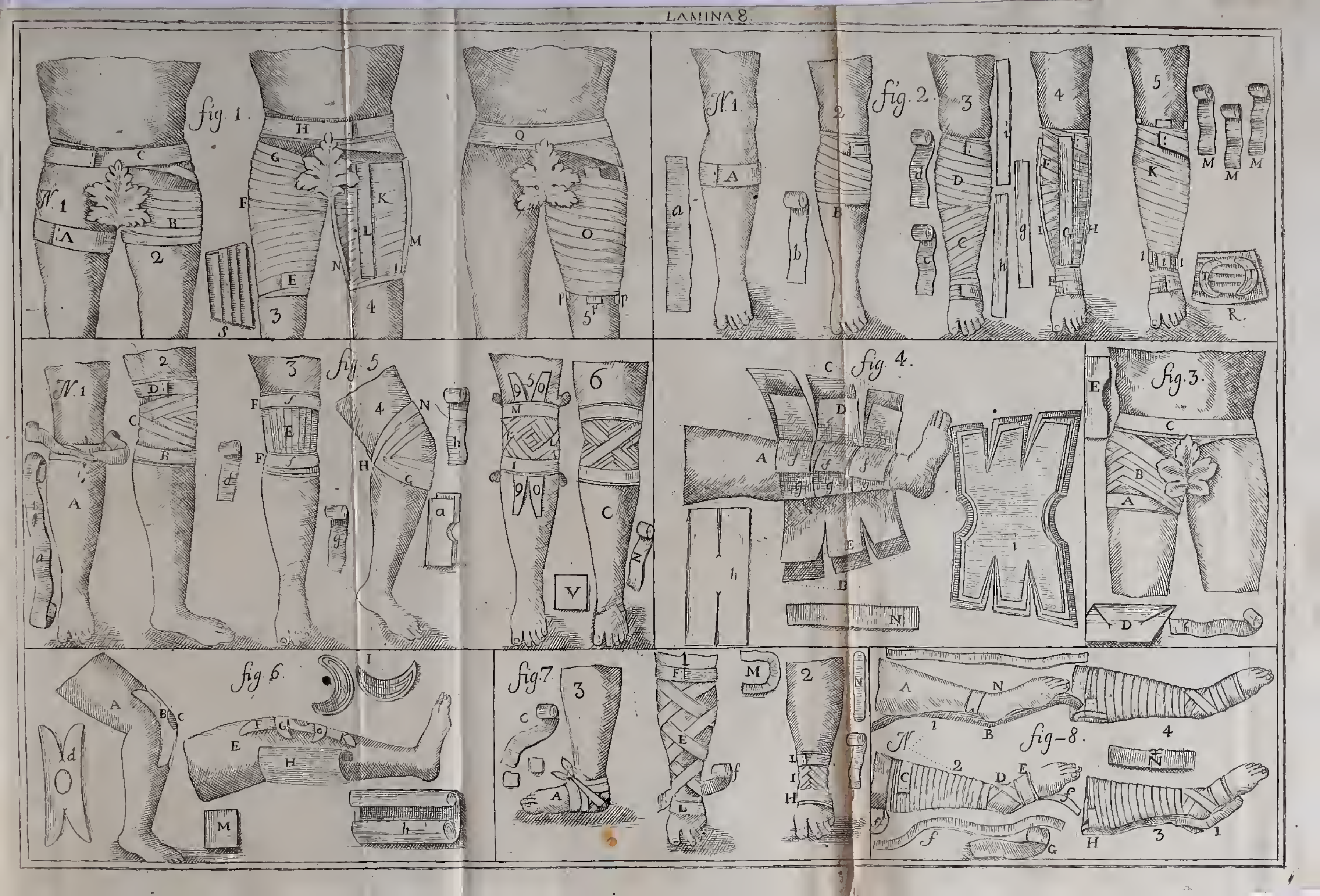
fig. 1 fig. 2 fig. 3 fig. 4 fig. 5

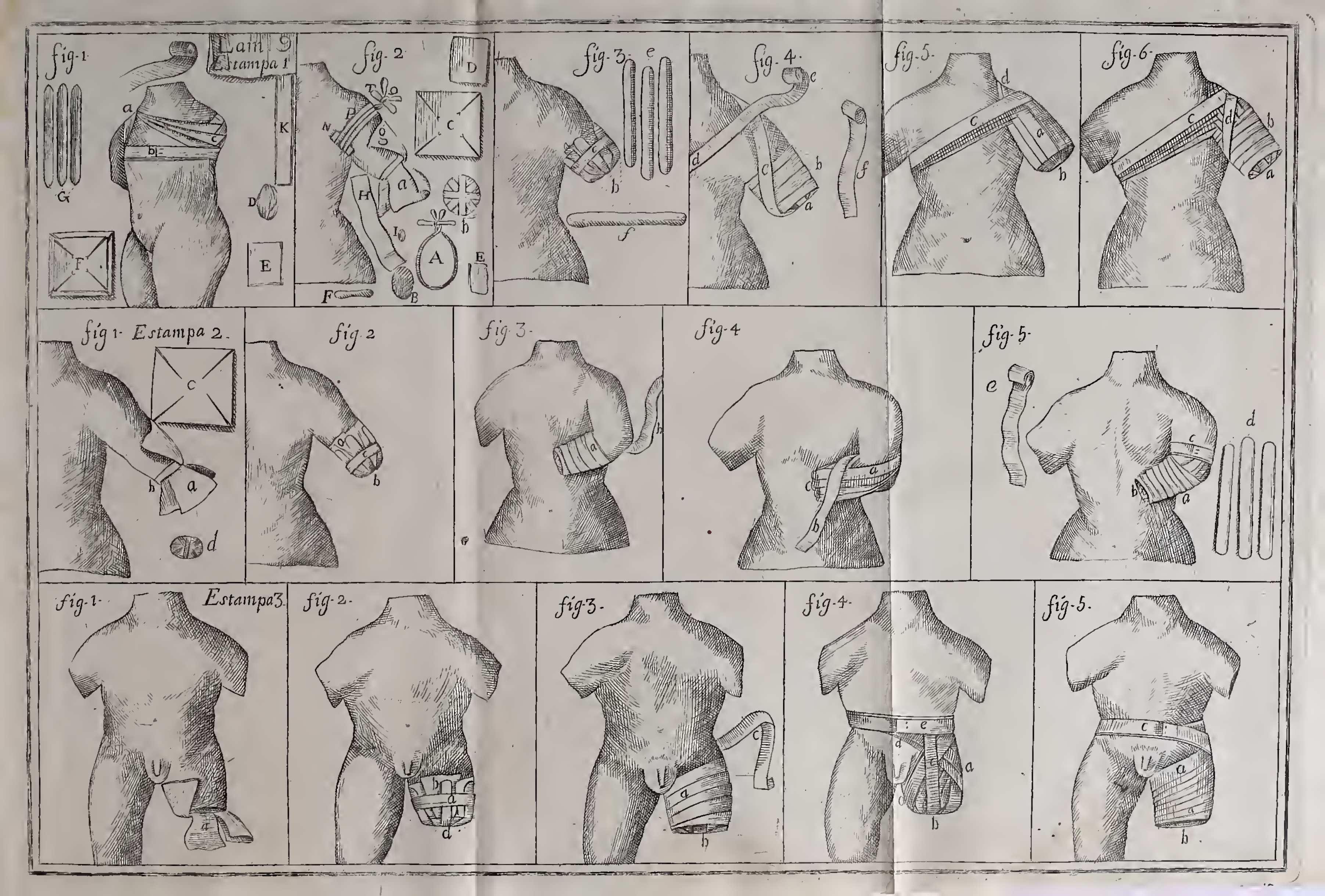
fig. 6 fig. 7 fig. 8 fig. 9 fig. 10

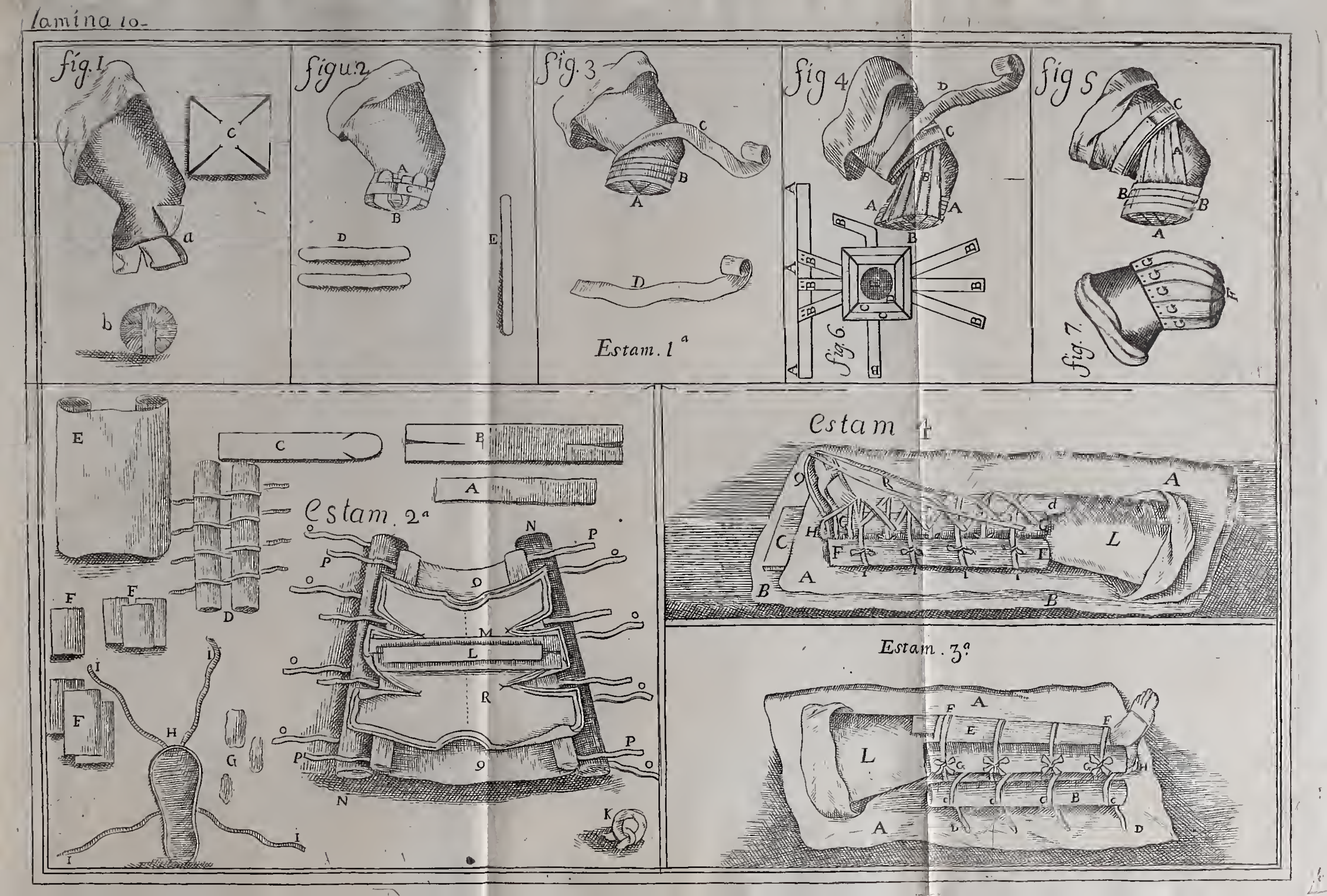
fig. 11 fig. 12 fig. 13 fig. 14 fig. 15

LAMINA 7

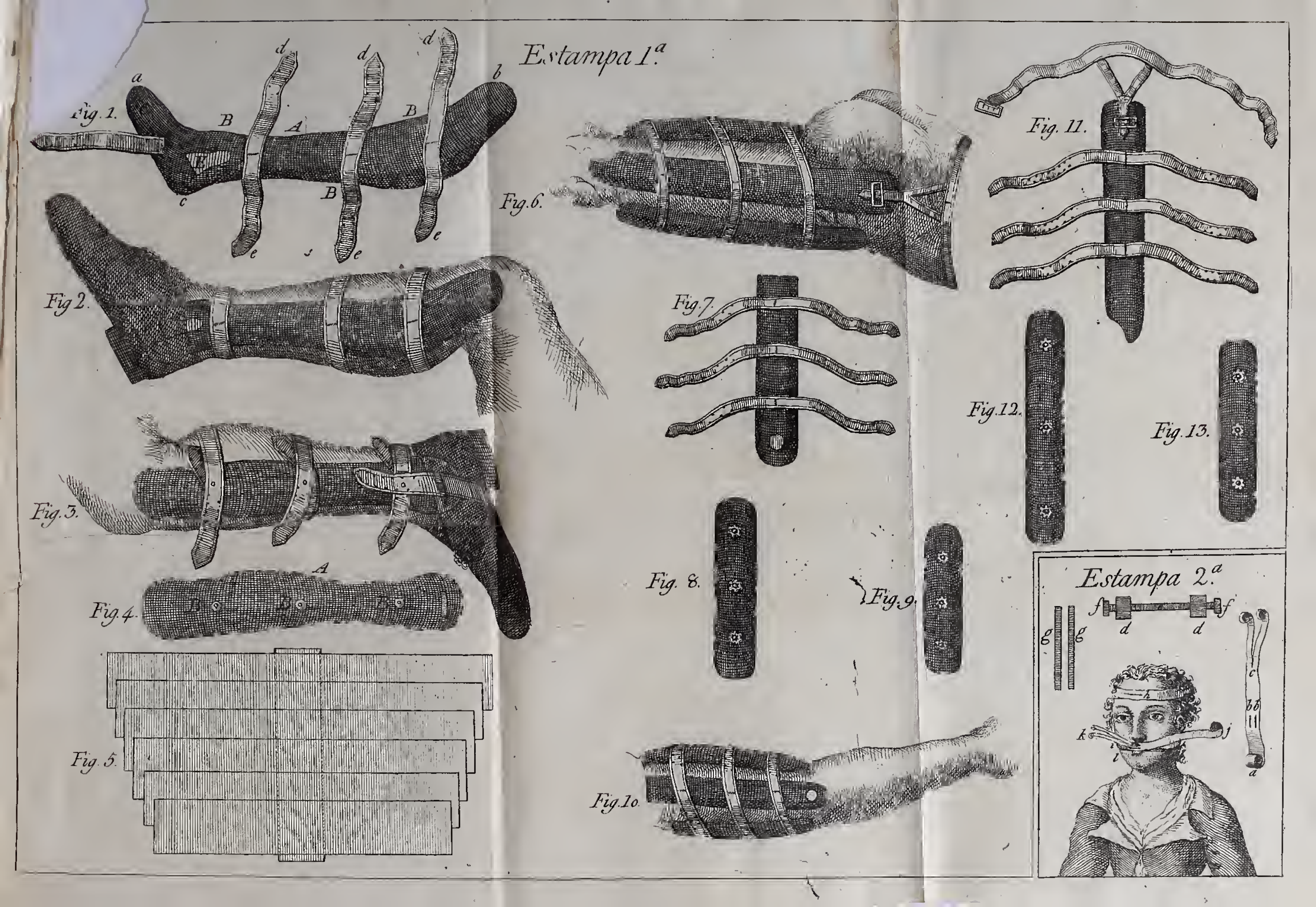

fig. 1.a
E
D
A
H
C
B
fig. 2.a
N.o 1.
2
3
4
5
6
7
fig. 3.
N.o 1
2
3
4
5
6
7
fig. 10.
A
B.
C
D
E
F
fig. 4.
A
B
C
D
E
F
G
I
K
M
fig. 5.
P
A
B
C
D
9
fig. 6.
A
B
E
G
H
K
2
3
4
fig. 9.
A
B
O
fig. 7
A
B
fig. 8
A
B
D
F


fig. 1.
fig. 2.
fig. 3.
fig. 4.
fig. 5
fig. 6.
fig. 7
fig. 8.


Lam 9
Estampa 1
fig·1·
fig·2
fig·3·
fig·4·
fig·5·
fig·6·
fig 1· Estampa 2·
fig 2
fig 3·
fig 4
fig 5·
fig·1·
Estampa 3
fig·2·
fig·3·
fig·4·
fig·5·


lamina 10
fig. 1
figu. 2
fig. 3
fig 4
fig 5
fig. 6
fig. 7
Estam. 1ª
Estam. 2ª
Estam. 3ª
Estam 4





Estampa 1.ª
Fig. 1.
a
b
c
d
d
d
e
e
e
A
B
B
B
B
Fig 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
A
B
B
B
Fig. 5.
Fig. 6.
Fig. 7.
Fig. 8.
Fig. 9.
Fig. 10.
Fig. 11.
Fig. 12.
Fig. 13.
Estampa 2.ª
f
f
d
d
g
g
c
bb
a
k
j
i
h



